



Module 8

En dan komen we bij de laatste serie. De Beker kaarten, ook de Bokalen kaarten genoemd. Deze beker kaarten gaan over het gevoel, gevoelens, relaties, dromen, het onbewuste, liefde, vriendschap, menselijke emoties, verbinding of intuïtie.

(ezelsbruggetje: in een beker kun je water doen, bekers horen dus bij het element water.)

De Hofhouding: De Bokalen

Koning van Bokalen



Volwassen mannen of mannelijke eigenschappen met betrekking tot het element water.

Koning van Bokalen gaat over: **Actief handelen vanuit je eigen gevoel.**

Gaat over **daadwerkelijk handelen vanuit je eigen gevoel. Geef dat vorm.**

Handel jij vanuit je eigen gevoel?

Laat jij je beïnvloeden door anderen?

Trefwoorden

Behulpzaam, gevoelens , geeft goede adviezen, rustig en kalm, liefhebbend, tolerant, geduldig, lijkt niet nerveus of gespannen maar alles (emoties) onder controle te hebben.

Volg je je eigen koers of drijf je alle kanten op?

Overbezorgdheid.

Negatief: schijnheilig – niet eerlijk/oprecht

Eerste indruk

Een koning zit op zijn troon met in zijn rechterhand een Beker en in zijn linkerhand een scepter.

Zijn zetel staat midden in de golven en achter hem zijn een schip en een vis waarneembaar.

Het water laat een diep gevoelsleven zien. De blauwe mantel betekent een sterke intuïtie en hij draagt de kroon des wijsheid.

Betekenis

Actief handelen vanuit zijn gevoel.

Zijn troon staat in woelig water, dat hij volledig controleert. Blijft bij zijn eigen gevoel ook al drijft hij alle kanten op. De scepter is het teken van zijn heerschappij en is evenals de Beker naar boven gericht.

Hij beheerst het element vol zelfvertrouwen.

De openheid van de Beker laat zijn bereidheid zien zich ook open te stellen voor ervaringen, gevoelens en emoties. Zijn houding is enigszins passief, afwachtend

Hij draagt een amulet met een vis als symbool van het element, water.

Het blauwe kleding staat voor het intuïtieve, de gouden kleur voor zijn goede bedoelingen.

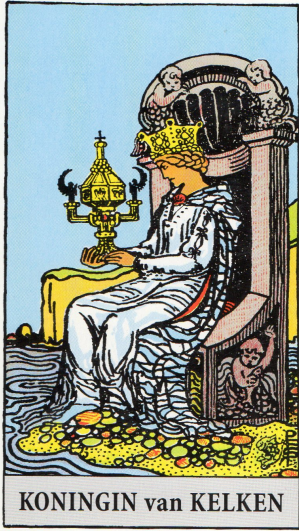
De troon op het water laat zien dat hij stevig in zijn schoenen staat m.b.t. verwarde emotionele en

gevoelige gebeurtenissen en wensen. Ook merkt hij onbewuste krachten onder zicht (woelige water) op.

De opspringende vis symboliseert de levendigheid, een kracht die hij tot zijn beschikking heeft



De Koningin van Bokalen



Volwassen vrouwen of vrouwelijke eigenschappen met betrekking tot het element water.

Koningin van Bokalen gaat over zorg dragen voor wat je voelt.

Aandacht schenken aan wat je voelt.

Geef je gevoel de ruimte.

Trefwoorden

Zij is de koningin van de gevoelens, emotie, grootmoedigheid en liefde.

Iemand met een groot hart. Spiritualiteit. Wijsheid.

Helpende persoonlijkheid. Liefdevol.

Creatief, gevoelig, intuïtief en paranormaal begaafd.

Wil graag tijd alleen doorbrengen.

Verbinden met aarde en water.

Eerste indruk

De koningin zit op een troon die op een soort eilandje drijft. De koningin zelf staat voor het gevoel en emotie wat versterkt wordt door de beker in haar handen.

In haar schuilt een diepgaand gevoelsleven en staat zij open voor anderen.

Ze reikt hen graag de helpende hand. Ze draagt de kroon der wijsheid.

Betekenis

Aandacht schenken aan wat je voelt. Zij zit in haar troon die weliswaar op de aarde staat maar zij zit met haar voeten in het water. Zij verbindt hierdoor aarde en water. Zij bevrucht door het water de aarde.

De aarde remt tevens het water af. Ze focust zich op alle details van het gevoel, ziet niet meer wat er in haar omgeving afspeelt. Geef je gevoel de ruimte!

De zeemeerminnen op haar troon stellen ook een verbinding voor van water en aarde.

Het blauwe gewaad stelt haar intuïtieve eigenschappen voor.

Visioenen uit de kerk worden haar zichtbaar. De dichte kerk van deze Koningin duidt erop dat ze niet te koop loopt met haar paranormale gaven. Ze kan voor je 'kijken' wanneer je dit vraagt.

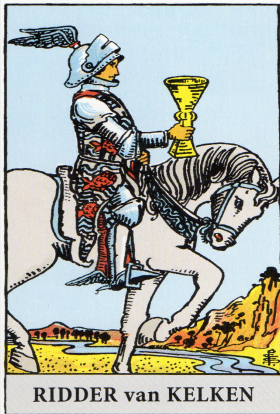
Dan doet ze haar kerk als het ware even open.

Deze beker zagen we ook al in de Aas van bekers.

Dit is een van meest vrouwelijke kaarten.



Ridder van Bokalen



De denkende jongeman, actief of bedachtzaam en handelend.

Ridder van Bokalen gaat over laten zien wat je voelt en wijst ons erop dat we onze emoties aan de wereld om ons heen mogen tonen.

Wat voel jij? Kun jij meegaan op de stroom?

Trefwoorden

Onzekerheid. Voorzichtig. Gevoelig. Positief.
Kan zich (teveel) laten leiden door emoties.
Open en eerlijk naar buiten treden.
Ridder op het witte paard.

Eerste indruk

Een vriendelijke ridder te paard komt langzaam dichterbij en biedt een Beker aan. Hij stelt zich daarmee kwetsbaar op, dat zie je ook aan zijn vizier wat hij omhoog heeft gedaan. Het witte paard staat voor zuiverheid. Hij draagt een gevleugelde helm.

Betekenis

Laten zien wat je voelt. De sfeer waarin iets gebeurd zal zijn, gevoelig, emotioneel, liefdevol of harmonisch. Aangenaam en in goede sfeer. Dit laat men dan ook zien. Volg je gevoel.

De ridder rijdt waardig op een wit paard naar een "feestelijke" gebeurtenis waar hij een geschenk (Beker) aanbiedt. De vissen op zijn uitrusting zijn een teken van het element. De vleugels aan zijn helm en voeten staan symbolisch voor de god Hermes, gevleugelde bode van de goden. De opdracht die hij moet vervullen geeft hem vleugels. Ook een persoon die zijn gevoelens uitdraagt. De minnaar.

De page van Bokalen



De jongeling staat (als persoon) aan het begin van haar/ zijn ontwikkeling.

Schildknaap van Bokalen gaat over onbevooroordeeld kijken naar wat je voelt. Het wijst ons erop dat we dat met kinderlijke onbevangenheid kunnen doen.

Mag jij van jezelf voelen wat je voelt?

Trefwoorden

Speelsheid. Behulpzaam. Gevoelens tonen. Sympathie.
Je hart kunnen openstellen. (opnieuw) Eigenwaarde ontwikkelen.
Voel (leer voelen) met je hoofd. Niet in gedachten blijven zitten.
Visje- wijsheid van de oceaan.
Gekwetste kind.

Eerste indruk

Een jongeman houdt een Beker in de hand waaruit een vis opspringt. De Beker staat voor emotie en brengt liefde en begrip. De vis duidt echter op vrijheid.

Betekenis

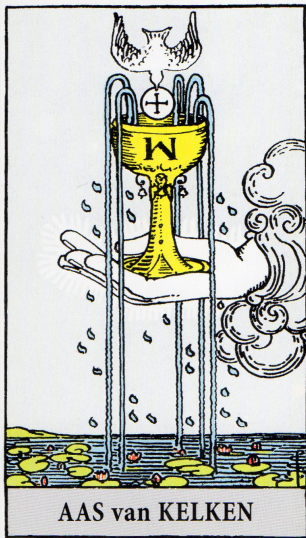
Onbevooroordeeld kunnen kijken naar wat je voelt. Een nieuwe kans die ons gevoel aanspreekt.

Een liefdevol aanbod, verliefdheid of vredesaanbod. De persoon, erg vrouwelijk, komt overeen met het zachte van water (gevoel). Vanuit de Beker wordt hij aangekeken door een vis, het symbool van geheimzinnige diepe gevoels- en droomwereld.

(lotus)Bloemen die in het water groeien, in contact met je gevoel. Durf je gevoel te volgen.



De Aas van Bokalen



In alle elementen is de Aas ook de 1. De 1 staat niet op de kaart maar bij het berekenen van b.v. de kwintessens, (*de essentie – de kern*) van de vraag de Aas als 1 tellen.

Een 1 = De impuls, de kans die in de vragensteller besloten ligt en die benut moet worden. Kanskaarten.

Ik Voel.

Aas van Kelken. Alles is in potentie aanwezig, maar wat voel jij?

Is het je eigen gevoel of is het 'opgedrongen'?

Trefwoorden

Grote liefde, diep geluk, harmonie, overvloed, schoonheid, tevredenheid, vruchtbaarheid, vervulling.

Gevoel – eigen energie laten stromen.

Tranen.

Eerste indruk

Het water is beneden met daarop waterlelies. De hand verschijnt uit een wolk vanuit het oosten, het bewuste, met daarin een Beker die overloopt. Daarmee wordt overvloed gesymboliseerd.

Het wordt je aangereikt. De Beker stelt ook de graalbeker voor (*de beker met het bloed van Christus*) de duif en hostie (*resp. de Heilige geest en het lichaam van Christus*) die hij in zijn snavel heeft brengt nieuwe impulsen.

Betekenis

Alles is in potentie aanwezig, maar wat voel jij ?

Sta jij open voor een nieuw gevoel?

Kun jij je gevoel laten stromen? De kelk wordt aangereikt door de hand van de schepper.

Uit de beker stromen de 4 rivieren uit het goddelijke paradijs. (5 op de kaart).

De druppels 26, zijn opgeteld de getalswaarde van JHVH (Jod = 10 Hee = 5 Waw= 6 Hee= 5) ook wel Jahweh.

De graal was het symbool van de Kelten. Ook wel van de goddelijke genade, barmhartigheid en vergiffenis.

HET symbool bij uitstek op zoek naar de goddelijke verlichting.



Bokalen 2



Gaat over dualiteit in je gevoel en wijst ons op een heilzame werking wanneer we onze gevoelens in gelijkwaardigheid delen met een ander.

Heb je, gevoelsmatig, je twijfels?
Durf jij je gevoel te delen?

Trefwoorden

Vriendschap, vereniging. Liefde. Ontmoeting. Verbintenis.
Samenwerking.

Goed evenwicht in relaties, hetzij emotioneel hetzij zakelijk.

Als jij je gevoel in evenredigheid kunt delen met een ander kan dat helend voor je werken.

Betekenis

Dualiteit in je gevoel. Deze kaart geeft de kracht van de ontmoeting weer. Liefde of verliefdheid.

Samenkomen. Gevoel delen in gelijkwaardigheid.

De herautsstaf van Hermes, met de 2 slangen is het symbool van de slangenkracht, de kosmische energie, de kundalini. De leeuwenkop (kracht) erboven duidt op hartstocht en seksuele energie.

Deze thematiek zien we ook in de Geliefden VI, en de Kracht XI.

Durf je je diepste gevoelens te delen?

Bokalen 3



Gaat over ruimte geven aan wat je voelt en wijst ons op het mogen uiten van onze gevoelens. Kun jij je gevoelens uiten? Wat zou jij vreugdevol kunnen delen?

Trefwoorden

Geluk in de liefde, samen, gelukzaligheid, gelukkig einde, begeerte.

Vriendschap. Viering. Vreugde. Wat je hebt gezaaid kun je nu oogsten.

Vier het leven. Vier de grote en kleine dingen in het leven. Gelijkgestemden.

Delen met anderen. Positieve mensen opzoeken.

Gevoel en emoties delen met anderen.

Zogenaamd gezellig zijn. (loslaten)

Negatief; Het moet gezellig zijn

Betekenis

Geef dat wat jij voelt de ruimte. Drie vrouwen lijken een vreugdedans te doen, het wordt beklonken met hun Bekers. Gevoel delen.

De drie dansende vrouwen worden ook wel in relatie gebracht de 3 gratiën die de uitdrukking vorm zijn van de drievoudige liefdesgodin Aphrodite. Deze drie dochters van Jupiter kondigen de lente en een voorspoedige afloop aan.

Zij maken een rondedans, als dankbetuiging voor een goede oogst (uitkomst). Het fruit wat op de grond ligt is de oogst die is binnengehaald oftewel goede resultaten die behaald zijn.

Dit duidt evenals de Wereld XXI tot een succesvolle afsluiting van een aangelegenheid.



Bokalen 4



Gaat over grip hebben op je gevoel en wijst ons op een wellicht onbestendig gevoel waarin we mogelijk vastzitten.

Zit jij vast in je gevoel? Wat zou je eraan kunnen doen?

Trefwoorden

Verveling, tegenzin, gemengde gevoelens. Op zijn lauweren rusten.

Een voor de hand liggende oplossing niet zien.

Zich allerlei problemen bedenken. Geen open houding.

Ontevredenheid, waarom? Maak je er los van.

Een kans voorbij laten gaan. Waardeer wat je hebt.

Boom: steuntje in de rug. Wees nieuwsgierig naar nieuwe dingen.

Meditatie.

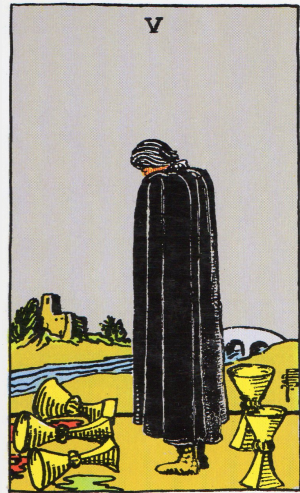
Betekenis

Grip hebben op je gevoel, zit vast in zijn gevoel.

Verveelt en geïsoleerd zit hij onder de boom. Het genieten van 3 is voorbij. Zeker in het gevoel treedt snel ergernis of weerzien op. De stabiliteit van de 4 is voor het gevoelsleven onaangenaam.

Hij is zozeer in zichzelf gekeerd (door verdriet, teleurstelling) dat hij de hem aangeboden kelk (kans) niet ziet. Het kan ook zijn dat hij iets niet wil zien wat hem wordt aangereikt. Rust nemen om alles op een rijtje te zetten.

Bokalen 5



Gaat over leren communiceren over wat je voelt en wijst ons op het kunnen leren van teleurstellingen.

Ben jij teleurgesteld? Welke gevoel kun jij (nog) niet loslaten?

Wanneer keer jij je om ?

Trefwoorden

Scheiding en tranen, jaloezie, kletspraatjes, verlies. Vertwijfeling, bitterheid.

Teleurstelling. Verlies. Hangt in het verleden.

Draai je om om te zien wat er nog wel is.

Rood = verliezen van energie - als je kijkt naar wat je niet meer hebt.

Groen = symbolisch voor het verlies van rust & evenwicht.

Familie communicatie.

Betekenis

Leren communiceren over wat jij voelt. Je best doen om je staande te houden, praat over je gevoel.

De in het zwart geklede figuur kijkt treurig naar de 3 omgevallen bekers. De 2 overgebleven bekers achter zich ziet hij niet.

Hij heeft verdriet over iets dat hij verloren heeft, hulp merkt hij ook niet op.

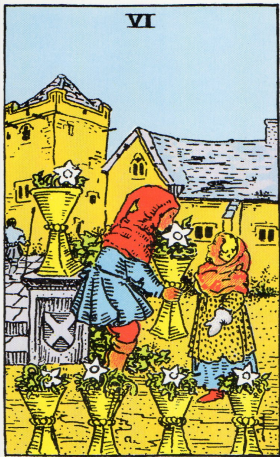
Je verdriet zien en daarna kunnen omdraaien om te zien wat er nog wel is.

De rivier laat zien, dat bij een stroom van gebeurtenissen ook dit nodig is. De brug en de burcht duiden wel op een uitweg. Psychisch is het thans moeilijk. Door de zielenmart zit hij gevangen. De bevrijdende stap kan hij niet nemen.

De figuur lijkt op de donkerte van de Heremiet IX. De stroom van gebeurtenissen doen denken aan het Rad van fortuin X. Het gevoel van vastzitten is een aspect van de Gehangene XII.



Bokalen 6



Gaat over kiezen voor wat voelt. Over gevoelsmatige herinneringen en dat je kunt kiezen om in het nu verder te gaan.

Welke gevoelsmatige herinnering speelt nog een rol?
Kun jij kiezen voor wat voor jou goed voelt?

Trefwoorden

Herinneringen. Melancholiek. Genieten van kleine dingen, bv gezelschap. Zorgeloos zijn. Nostalgisch. Onschuld. Terugvallen in je oude gewoontes. Erfenis (iets uit het verleden) krijgen. Koester je herinneringen. Balans vinden. Hoe was de band met je grootouders? Let op figuur die wegloopt. (links)

Betekenis

Kiezen voor wat je voelt. De kaart geeft een sprookjesachtige omgeving weer, waarin er wordt teruggekeken naar het verleden. De gebouwen lijken op de architectuur van vroeger.

De kleinere figuur heeft 2 gezichten, jong en oud.

-weg kijken van je gevoel.

-of het in de ogen kijken.

Het totaalbeeld verwijst naar de oude tijd waarin alles onbezorgd was, je jeugd.

Gevoelsmatige herinneringen.

De kleinere figuur krijgt de 6^e beker overhandigd met een witte lelie.

De lelie staat voor zuiverheid. De Kelken groeien op een vruchtbare bodem en geven een mooi gevoel weer, groei van liefde. Je kunt kiezen om verder te gaan of vasthouden aan gevoelsmatige herinneringen.

Het thema van het onbekommerde zien we ook in de Zon XIX.

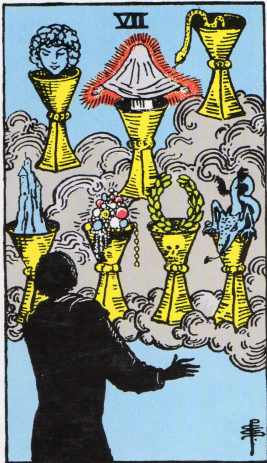
Handschoen - beschermd

– je houdt het vast.

– je hebt niet echt contact (je voelt wat je voelt)



Bokalen 7



Gaat over verder gaan met wat je voelt. Soms zijn er illusies die je daar onnodig van weerhouden.

Heb jij veel fantasieën? Welke fantasie wil je verwezenlijken?

Trefwoorden

Dromen en illusies. Vlucht uit de realiteit, roes. Boze opzet.

Besluiteloosheid. Keuzes. Ontdekken.

Door de illusie heen kunnen kijken. Niet duidelijk zijn.

Emotionele verwarring.

Gevoelens die niet helemaal herkenbaar zijn, zijn niet duidelijk.

Onderzoek wat gaande is.

Dagdromen : uit de werkelijkheid zijn.

Onderzoek of wat gezegd wordt of het wel waar is. (nevel)

Blijf vasthouden, werk aan je dromen en doelen.

Positief: Het helder kunnen zien.

Betekenis

Verder gaan met wat je voelt. Is het echt of is het schijn? De zwarte man tovert kelken met een inhoud te voorschijn.

Het vrouwenhoofd:

Astrale licht en het geestelijke leven.

Gestalte onder een doek:

Het verborgene zelf.

Goud en edelstenen:

De ziel

Een slang:

Energie en kracht.

Een burcht:

De wil om te overleven en gered te worden.

Lauwerkrans over doodshoofd:

Overwinning

Monster: (duivel)

Agressiviteit en strijd.

Is dit een visioen, een illusie of het opmaken van een balans.

Elementen van de Hogepriesteres II of de (schijngestaltes van de) Maan XVIII zijn hierin aanwezig.

Zit je in een droomwereld, zoveel keuzes, zijn de dingen mooier dan ze in werkelijkheid zijn?

Ga niet achter een illusie aan.

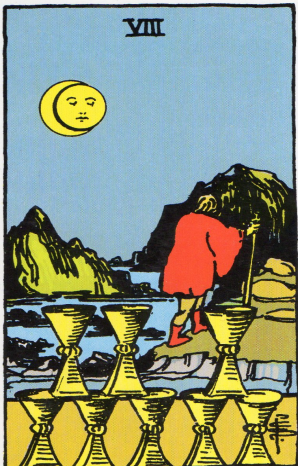
Het is fijn om te (dag) dromen over de toekomst.

Maar weet je zeker dat je erna wilt gaan leven? Het eindresultaat kan weleens anders uit gaan pakken, dan gedacht...

Tip: Blijf goed op de grond – goed aarden. Ga wandelen, eventueel op blote voeten lopen.



Bokalen 8



Gaat over verantwoordelijkheid nemen voor wat je voelt. Wijst ons erop dat we op weg dienen te gaan ook al weet je nog niet wat het einddoel is.

Voel je dat je een andere weg dient in te slaan? Is het gevolg daarvan je nog onbekend? Je gevoel wijst je de juiste weg, vertrouw daarop.

Trefwoorden

Verleden laten rusten. Losmaken van wat verloren is.

Het verleden is voorbij en dit kan droefenis met zich meebrengen.

Innerlijke leegte. Zoektocht. Vertrouwde achterlaten.

Eerlijk & open naar je gevoel kijken - loop er niet voor weg, of sla juist een nieuwe weg daarin.

Stem van de Ziel volgen. Op zoek zijn naar het geluk.

Het gaan van je zielen pad.

De Magiër die op weg gaat.

Berg beklimmen – dicht bij God.

Betekenis

Verantwoordelijkheid nemen voor wat je voelt. Uit de rode kleding kunnen we opmaken dat het om een bewust vertrek gaat. Doelbewust zoekt hij de andere oever, ook al moet hij bergen over (problemen, onbekende overwinnen). Als je niet meer op je plek bent ga je weg. (of niet)

Hij voelt zelf aan dat hij op weg moet gaan. (of niet)

Hij vertrekt uit eigen beweging en laat iets vertrouwd en waardevols achter.

Door de maan kunnen we zien dat het een reis in het onbekende is. Afnemende maan (sikkel) duidt op angst. Hij vertrekt dus met een zwaar hart. De kant van de angst en onzekerheid zien ook in de Maan XVIII.

Het vertrek kan dus om vele (gevoels) redenen zijn.

Kun je je gevoel volgen? Ook al weet je nog niet waartoe het leidt?

Bokalen 9



Gaat over bewust zijn van ons eigen gevoel en wijst ons erop dat we dat gevoel mogen tonen.

Ben je je bewust van hetgeen je voelt?

Kun je dat tonen of ben je een 'mooi weer' speler?

Trefwoorden

Voldoening.

Genieten van het leven.

Innerlijke ontevredenheid.

Emo eter.

Blijf met beide benen op de grond staan.

Betekenis

Bewust zijn van wat hij wil voelen.

Kun je je gevoel tonen? – Of hou je je gevoel op afstand?

– Of speel je 'mooi weer'? (doen alsof hij zich goed voelt, maar ondertussen.)

Een eerste indruk kan zijn dat er iets verborgen zit, maar het gaat primair om het (kostbare) uitgestalde in de bekken. De persoon is trots op zijn welstand en geniet met volle teugen

De kaart staat voor een tijd van genieten en geeft het beeld hiervan weer van de wereld (21).

Een vreugdevolle gevoelige periode. Rode muts/sokken, rood = willen.



Bokalen 10



Gaat over heel veel voelen en wijst ons erop dat we graag iedereen gelukkig willen zien.

Wil jij iedereen een goed gevoel geven?
Weet je dat iedereen 'inclusief' jezelf is?
Waar voel jij je goed bij?

Trefwoorden

Liefde, geluk, veiligheid. Zegeningen tellen. Harmonieus.
Gewoon onbezorgd genieten en tijd willen maken voor je gezin.
Tegenstrijdigheid.
Diep verdriet.
Wil graag dat iedereen gelukkig is maar vergeten zichzelf.

Negatief: Je ziet niet wat je hebt.

Betekenis

Heel veel voelen. De gelukkige familie onder de regenboog (verzoening met het goddelijke) lijkt het ultieme "samen" gevoel bereikt te hebben. Streven naar het ultieme geluk.
Wil je iedereen een goed gevoel geven? (vergeet hierbij jezelf niet)
De dansende kinderen dansen blij en onschuldig, onder het oog van de gelukkige ouders.
Het thema van de liefde en harmonie wordt in deze kaart benadrukt.
Er is een verband met de Geliefden VI en de Matigheid XIV.

Oefening 10 Maak kennis met de Bekers

Leer de bekerkaarten kennen en ontdek dat je met verschillende kaarten samen een verhaal kunt vertellen.

1. Zoek alle tarotkaarten uit je spel waar een beker op staat. De beker kaarten zijn er 14. Steek de Ster en de Matigheid weer terug in je spel. Dit zijn grote Arcana kaarten waar bekera op staan. Deze doen niet mee met deze oefening.

Bekerkaarten horen bij het element water en gaan over: het gevoel, gevoelens, relaties, dromen, het onbewuste, liefde, vriendschap, menselijke emoties, verbinding of intuïtie.

(ezelsbruggetje: in een beker kun je water doen, bekera horen dus bij het element water.)

2. Schud nu alle bekerkaarten en trek nu blind 3 kaarten uit je stapeltje.

3. Leg daarna de 3 kaarten voor je neer en ga kijken.

Maak een verhaal over deze drie kaarten dat gaat over de liefde en / of vriendschap.

Het verhaal moet een begin hebben, een midden en een eind. Kies zelf uit welke van de drie kaarten begin, midden en eind zijn. Hoe het verhaal afloopt mag je zelf weten, het mag een open einde hebben. Wees vooral creatief: vertel tegen jezelf wat er gebeurt op de verschillende kaarten, hoe de figuren zich voelen en hoe hun gevoelens veranderen ten opzichte van elkaar in de loop van jouw verhaal.



Oefening om een bekerkaart in verbinding te brengen met je eigen leven.

1. Kies de bekerkaart uit die je het fijnste vindt en vertel aan jezelf wat je aanspreekt op deze kaart. Wat trekt je aan, welke prettig gevoel roept deze kaart bij je op?
2. Kijk of je kunt ontdekken waarom je deze beker kaart fijn vindt, is het iets wat je graag zou willen of iets is waar je extra aandacht aan wilt geven in je leven? Met andere woorden hoe herken jij deze kaart?

Tarotkaarten kunnen onbekende delen van onszelf naar boven halen. Delen die in ons onderbewuste zitten. Door deze beeldtaal kun je je weer bewust worden van dat waar je eerder niet bewust van was. Omgaan met je eigen gevoel kan soms best moeilijk zijn.

1. Trek een kaart uit het stapeltje bekerkaarten met de vraag: welk gevoel ken ik niet, maak ik weinig mee, of heb ik weinig contact mee?
2. Bekijk de kaart aandachtig en benoem de gevoelens die de kaart of die de figuren bij je oproepen.
Bedenk hoe het komt dat dit gevoel niet zo bekend voor je is. Hou je je wellicht gevoel verborgen? Voor wie? Voor jezelf of voor de buitenwereld of wellicht voor beiden.

Je hebt nu alle kaarten gezien en mee geoefend. Dat zijn er veel. 78 kaarten heb je niet 123 onder de knie. Ga nu verder met oefening 11 om zo en bezig te blijven met het kijken naar de kaarten en om ze zo steeds makkelijker te kunnen duiden.

Je hebt de kaarten nu wel gezien maar nu zul je ook de kaarten moeten kunnen vertalen als ze in een patroon op tafel liggen. Dat is een volgende (best) lastige stap. Begin daarom vooralsnog met een klein aantal kaarten, lukt het je om daar als het ware een verhaal van te maken ga dan over op patronen met meer kaarten.

Oefening 11

Je hebt nu **alle kaarten** gezien en over de betekenissen gelezen. De dagkaart mag je vanaf nu gaan trekken met alle kaarten.

Door het trekken van de dagkaarten ga je de kaarten steeds beter herkennen. Lukt het eens niet is dat natuurlijk geen probleem. Maar weet dat in de praktijk ermee bezig zijn je het meeste duidelijkheid en kennis geeft.

Je kunt nu verder gaan met module 9.