



Module 3

In deze module komen, zoals eerder gezegd in module 2, alle grote Arcana kaarten aan bod. Dat is veel informatie over 22 kaarten! Bekijk de kaarten in je eigen tempo. Door het trekken van de dagkaarten met de grote Arcana kaarten leer je al om te kijken naar deze kaarten en ze ter zijner tijd te herkennen. We gaan beginnen bij het begin:

Kaart 0 De Dwaas



Archetype: ook wel de Nar, (hofnar) de Zot, het kind, de joker.

De Dwaas gaat over : **kinderlijke onbevangenheid** / gevoel van vrijheid / kind in jezelf boven laten komen / nieuwsgierig / **onbeperkte mogelijkheden**

De Dwaas is de eerste en meteen ook de laatste kaart van de grote Arcana. Het is het begin maar ook het eind van de cyclus van het leven. Daardoor heeft hij het nummer 0 gekregen en staat voor de oneindigheid.

Eerste indruk:

De afbeelding toont een naïef persoon / nar die zich met opgeheven hoofd op de rand van een afgrond bevindt. Zijn benarde positie lijkt hij niet in de gaten te hebben. Over zijn rechterschouder draagt hij een plunjezak. In zijn linkerhand heeft hij een witte roos. Een hondje springt vrolijk keffend om hem heen. Zijn vreemde kleding is bedrukt met een bloemenpatroon. Op zijn hoofd draagt hij een hoed, gemaakt van gevlochten laurierbladeren, met een rode veer erop. De lucht is geel en in de rechterbovenhoek straalt een witte zon. In de achtergrond zie je blauw/witte bergen.

Verklaarbare symbolen:

- 1) De kleur geel valt meteen op. Het kan duiden op veel energie en vreugde, in negatieve zin op afgunst.
- 2) De witte zon, staat voor puurheid en zuiverheid, je kunt het ook zien als een bleke zon, als zijnde een nieuw begin van iets.
- 3) Vreemd narrenpak, hij loopt niet met de massa mee. De houding is open en onbevangen maar kan ook naïef en misschien wat arrogant zijn „van mij overkomt niets“.
- 4) Het witte hondje beeldt instinct uit maar ook onbevangenheid, jonge hond, roekeloos gedrag, wellicht moeite met volwassen worden.
- 5) De witte roos in zijn linkerhand staat voor onschuld en naïviteit van de Dwaas. Hij is een zuiver persoon.
- 6) De blauw/witte bergen zijn de hoogten die er bereikt kunnen worden. Alles staat nog open.
- 7) De plunjezak die hij meedraagt zijn ervaringen vanuit het verleden, die hij wel bij zich wil houden, het zakje is maar klein dus hij heeft zich ontdaan van alle overtollige ballast.
- 8) De rand van de afgrond kun je op twee manieren interpreteren; als een gevaar om ervan af te vallen of om de sprong in het diep te maken.
- 9) Rode veer: het verlichte denken – gebruik maken van inzicht / denken – moet nog leren. Heeft feeling met het universum.



De allereerste kaart is de kaart met het getal 0. Dit is de kaart van de Dwaas 0.

Hiermee begint de reis door de symboliek, waarbij de Dwaas een jonggeborene symboliseert. Hij is als kind nog spontaan, onbedorven en met een frisse kijk op het leven nog in staat om de dingen te nemen zoals ze komen. Hij is zich duidelijk nog niet bewust van de moeilijke lessen die het leven hem te bieden heeft. De Dwaas heeft veel behoefte om te leren van wat het leven hem te bieden heeft.

Trefwoorden:

Als de Dwaas in een legging op tafel komt wil het vaak zeggen dat je staat voor (0) een nieuw begin.

Onbevangen, zonder gehinderd te zijn door ervaringen, vol zelfvertrouwen op pad gaan naar een nieuw begin.

Je bent op de goede weg.

Leg je zelf geen beperkingen op en geniet van verdere ontwikkelingen zonder vooroordelen. Vertrouw op je intuïtie.

Je wil graag alles uitproberen. Een nieuwe levensfase binnengaan. Open staan voor nieuwe dingen.

Schaduwkant:

Het kan echter ook zijn dat je je roekeloos kan gedragen. Impulsief, zorgen opzij zetten, je "dwaas" gedragen, eigendunk, zich geleerd wanen.

0 = ook hofnar. De nar aan het hof was vroeger de enige die ongestraft de waarheid kon zeggen op een ludieke manier. Hij kan zich permitteren in de dwaasheid de waarheid te zeggen. (via de overlevering in oude sprookjes / vertellingen)

(Hij staat dus ook voor eerlijkheid) Zonder "dwaasheid" zouden er geen nieuwe ontdekkingen zijn gedaan, want hoe vaak is iemand voor dwaas gehouden, terwijl hij achteraf een enorme ontdekking deed. Geloof in de toekomst.

De joker : In het kaartspel heeft hij al vele eeuwen overleefd en speelt een overal inzetbare rol.



Kaart 1 de Magiër



Archetype: De Tovenaar

De Magiër I gaat over : In actie komen om te kunnen realiseren wat jij wilt, alles is in potentie aanwezig maar je moet het wel zelf doen. IK BEN.

Weet jij welke mogelijkheden je hebt? Welke eerste stap kun je zetten?

Wat ga jij daadwerkelijk doen? Alle 'tools' heb je binnen bereik maar jij moet zelf in actie komen.

I = mannelijke kracht. Nieuwe start fase. (werk/relatie/gezondheid)

De zin, de energie is ervoor. Ben je bewust van je mogelijkheden.

Eerste indruk:

De Magiër is dan officieel kaart I. Hij is als het ware de spirituele vader van de Dwaas. Op de kaart zie je de Magiër I achter een tafel staan met daarop alle elementen uit de kleine Arcana. Een Zwaard, een Beker, een Staaf en een Pentagram (Munt).

Alles is dus aanwezig. In zijn rechterhand (bewuste kant), die naar boven wijst, heeft hij een staf met een dubbel einde vast. Zijn linkerhand wijst naar beneden. Hij verbindt het geestelijke leven met het materiële leven. Boven zijn hoofd zie de lus van oneindigheid, de Lemniscaat.

Wat opvalt is de gele kleur op de achtergrond en de vele rozen en lelies onder en boven hem. In zijn kleren zie je twee kleuren en om zijn gewaad draagt hij een gordel van een slang die in zijn eigen staart bijt.

Verklaarbare symbolen:

1) De kleur geel valt meteen op. (net zoals bij de Dwaas 0) Het kan duiden op veel energie en vreugde, in negatieve zin op afgunst. (jaloezie)

2) Staf met dubbel einde: toverstaf of lingam (*Een lingam is in het hindoeïsme een fallusvormig, langwerpige voorwerp*) de kracht van boven wordt omgezet naar het aardse. Wordt meestal als symbool van **de wil** genomen.

De wil houdt ten nauwste verband met dadendrang. In feite worden door de wil bepaalde zenuwen in trilling gebracht, waardoor wij in actie moeten komen.

3) De houding van de armen: zo boven zo beneden. Evenwicht tussen het bewuste en het onbewuste. Denken en Doen op 1 lijn. In het negatieve geval kan het duiden op een gebrek aan realiteit.

4) Tafel: daarop liggen de 4 elementen (gereedschap) heeft alles in zich – alles is aanwezig.

De werkelijkheid, je zult het ermee moeten doen.

5) De slang om zijn middel "de ourobooros" = 2 tegengestelde krachten die elkaar bijten / onafscheidelijk zijn / aanvullen (*symbool van eerlijkheid en wijsheid*) Oneindigheid.

Maar de slang staat ook voor verleiding en intriges.

6) De bloemen: de rozen en de lelies staan voor groei en prestaties. Er kan een hoop ontwikkeld worden. De lelies zijn wit en staan voor zuiverheid. De rode rozen staan voor passie en de liefde die in het 'werk' gestoken worden.

7) De kleren van de Magiër I: het witte gewaad staat voor zuiverheid en onschuld, open staan voor het nieuwe.

De rode mantel wil aangeven dat de Magiër passie en energie bezit. Hij gaat ervoor.

**Trefwoorden:**

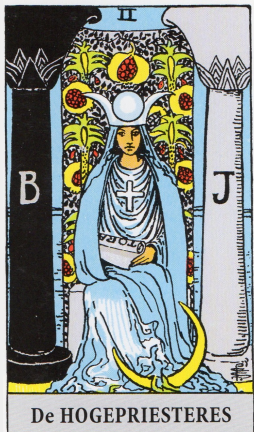
Stappen zetten. Mogelijkheden. Plannen uitvoeren, wat ga jij doen? Gebruik maken van je talenten, zelfvertrouwen hebben. Alles is in potentie aanwezig (alle elementen zijn op de kaart te vinden, Bekers, Zwaarden, Pentagrammen en Staven) Creëer je eigen toekomst. Zelf doen. Het begin van iets. Witte magie. De magische weg. Vooruit kijken. De kaart symboliseert: De mens met zijn gaven en talenten die, hoewel nog niet ontwikkeld, tot grote bloei kunnen komen. De toekomst ligt aan zijn voeten. Weet je welke mogelijkheden je hebt? Wat wordt je eerste stap ? *Jung: Bij de geboorte is alles in je, je moet het zelf ontwikkelen.*

Schaduwkant:

In negatieve zin, is het iemand die passief is en nergens aan begint. Doorslaan naar egoïsme en heeft hij een houding om zichzelf te bewijzen en niet meer naar anderen kijkt, eerst ik dan de rest.



Kaart II De Hogepriesteres



Archetype: de Maagd.

De Hogepriesteres II gaat over : Het geduldig afwachten tot je intuïtief weet nu moet ik handelen.

Vrouwelijkheid, passiviteit, meegaand, ontvankelijkheid / ontvangend / vriendelijk / maagdelijkheid, dienstbaar.

Kaart II staat voor 2 mogelijkheden, kan twijfel geven, dualiteit, intuïtief weten.

Twijfel je? Wat houdt je tegen om verder te gaan?

Durf jij echt te luisteren naar je intuïtie?

II = de vrouwelijke kracht

Eerste indruk:

Op de kaart zie je de Hogepriesteres II zittend op een troon met in haar hand de Tora. (*geheim wetboek*)

Ze zit op een troon tussen een zwarte en een witte pilaar. Deze staan symbool voor dualiteit. Zwart/wit, Yin/Yang. Ze draagt een wit/lichtblauw gewaad wat duidt op zuiverheid en gevoeligheid. De kroon geeft volle maan weer en aan haar voeten ligt de maansikkel.

De granaatappels op de achtergrond duiden op vruchtbaarheid.

De sluier die achter haar hangt duidt op kennis die erachter schuil gaat. Zij is als het ware de spirituele moeder van de Dwaas.

Verklaarbare symbolen:

1) Sluier of gordijn: nog niet alles duidelijk, de kennis schuilt erachter.

2) Alles komt voort uit het vrouwelijke (het evaluatieproces)

- zaken uit vorige levens kunnen plotseling naar boven komen.

- Jung (Hij was de grondlegger van de analytische (onbewuste) psychologie) gebruikt hiervoor de uitdrukking "persona". Ook wel onverklaarbare "dingen" (dingen weten die je eigenlijk niet kan weten)

Ze vertegenwoordigt het bewuste en het onbewuste.

3) Twee zuilen: L = vrouwelijk

R = mannelijk, zij vertegenwoordigen de dualiteit.

4) Het gewaad is wit: wit is de kleur van zuiverheid - Je intenties zijn zuiver

5) Op de zuilen staat een lotus + leliebloem = vruchtbaarheidssymbool

6) Tora = wetsrol / voorschriften / gedeeltelijk verborgen.

Half geopende rol = Nog lang niet alle kennis is duidelijk. Je moet nog veel lessen leren.

7) De tegenstelling: B afkorting van Boaz = kracht = 2

J afkorting van Jachin = hij die grondvest = 1

Beiden zijn bijbelse namen*.

8) Wit kruis + = de 4 elementen

9) Palmen: mannelijke seksualiteit.

Trefwoorden:

Kalm en passief zijn, je intuïtie gebruiken, contact maken met je innerlijke gids en je innerlijke stem volgen.

Intuïtieve gaven. (dingen weten die je eigenlijk nog niet kan weten) Het water= symbool van het onderbewuste.

**Schaduw kant :**

Hou je je gevoel verborgen? Wat houdt je tegen om verder te kunnen gaan?

Je wil graag van alles van tevoren weten en het feit dat je soms geen vat hebt op de toekomst kan je onrustig maken. (humeurig) II = Intuïtie, dualiteit, stilte, goddelijke wijsheid, harmonie.

De kaart is ook een passieve kaart: dus afwachten / in stilte geduldig wachten totdat je weet nu dien je te handelen

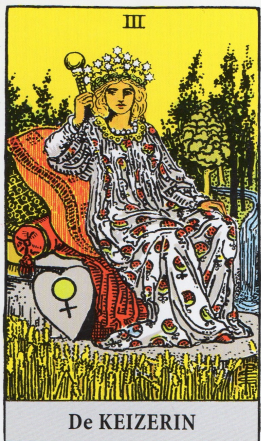
#Hij die kan wachten, ziet alles op zich afkomen.

De kaarten I de Magiër en II de Hoge priesteres zijn samen onze "hemelse" (spiritueel en het hogere bewustzijn) ouders. Luister naar je intuïtie!

**Boaz is ook de naam van de linkse van de twee koperen zuilen in de Tempel van Salomo, die opgesteld waren bij de voorhal van de hoofdzaal. De naam is waarschijnlijk een afkorting van een opschrift dat ongeveer zo luidde: "In de Heer is kracht". De rechterzuil heette Jachin.*



Kaart III De Keizerin



Archetype: de Moeder (= aardse ouders (samen met de Keizer 4)

De Keizerin III gaat over : Groei en ontwikkeling, liefdevol zorg dragen voor datgene wat groei, zorg en ruimte nodig heeft. (misschien ook wel jezelf)

Achter alles schuilt een oneindige liefde. Vertrouw op je gevoel.

Ontwikkel je creativiteit, daardoor kun je opbloeien.

Wie heeft (misschien wel jezelf) extra ruimte of aandacht nodig?

Kun jij (jezelf) die ruimte en tijd geven?

III = Goddelijk getal

Getal van de levenskracht. Bv vader, moeder, kind.

Eerste indruk:

Een keizerin die zit in een soort van troon en leunt tegen een kussen. Ze bevindt zich midden in een korenveld wat haar vruchtbaarheid benadrukt. Rondom zie je een gele lucht. Ze draagt een kroon met 12 sterren en op het hart aan haar voeten staat het symbool van Venus. Ze heeft een kleine scepter in haar hand als bewijs dat ze over haar rijk heerst.

Ze is de moeder, de geliefde, degene die leven schenkt en een veilige plek biedt. Er is veel groen en koren te zien wat staat voor ontwikkeling.

Verklaarbare symbolen:

1) De kleur geel valt meteen op. Het kan duiden op veel energie en vreugde, in negatieve zin op afgunst.

2) Het kleed valt ruim. Nieuw leven ontstaat, zwanger.

3) Alle koren en bomen. Moeder natuur / aarde geeft zonder voorbehoud, alles heeft zijn eigen tempo / tijd.

Groei – Ontwikkeling.

4) Vrouwelijke symbolen: hartvormig schild en het Venus teken.

5) Vrouwelijk, het stromende water komt van kaart 2 –begin- via kaart 3 –groot- naar kaart 4 – heel klein
Dit geeft de mate van het gevoel aan dat in de kaart zichtbaar “ligt” Je laat het gevoel zien / je kunt je gevoel laten stromen. Je kunt handelen vanuit je gevoel.

6) Ketting met 7 kralen = de 7 –oude- planeten. De 7 dagen van de week.

In het Frans is er een duidelijke relatie:

* dimanche	zondag	zon	-soleil-
* lundi	maandag	maan	-lune-
* mardi	dinsdag	Mars	
* mercredi	woensdag	Mercurius	
* jeudi	donderdag	Jupiter	
* vendredi	vrijdag	Venus	
* samedi	zaterdag	Saturnus	

7) Diadeem = 12 tekens van de dierenriem

zodiak / 12 sterrenbeelden / menstypes.

12 maanden van het jaar

Met andere woorden leven met de seizoenen

**Trefwoorden:**

Je kunt haar zien als de aardse moeder van de Dwaas.

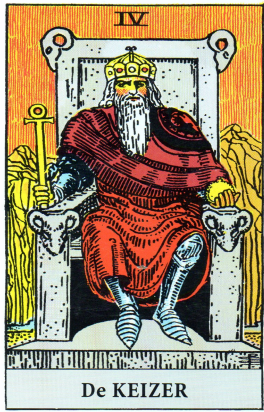
In een vruchtbare levensfase zitten. Zorgen voor anderen. Zij regeert in wijsheid, liefde en gerechtigheid. Scherp verstand maar neemt ook beslissingen kunnen vanuit het gevoel. Overvloedig. Goede gezondheid. Venus, (vrouwelijk) doe wat je doet met liefde, doe niet wat je niet met liefde doet. Impulsief i.p.v. rationeel. Hartstochtelijk. Leert de hartstocht in het leven. **Creatief**. Weelderige kaart – groei – voedsel – vruchtbaarheid – rijkdom. Expansie (uitbreiding) – groei- ontwikkeling – genieten.

Schaduw kant:

bv. ongewenste zwangerschap, begeerte. Wie heeft aandacht en / of ruimte nodig? (misschien jezelf?)
Je creativiteit niet gebruiken.



Kaart IV De Keizer



Archetype = de Vader / autoriteit. De aardse vader.

De Keizer IV gaat over : **omgaan met structuur, duidelijk zijn, grenzen in de gaten houden (tot hier en niet verder)** Structuur aanbrengen of loslaten.

Ben jij duidelijk? Bewaak jij je eigen grenzen?

Dien jij structuur aan te brengen of juist los te laten?

Zelf structuur geven aan de dingen die jij in de wereld wilt neerzetten.

IV = getal van de aarde
de aardse werkelijkheid

Eerste indruk:

Een strenge machtige en ernstige man zit op zijn troon. Hij is de heerser over alles.

De troon is gemaakt van graniet, dit duidt op starheid. Op de troon zitten op de hoeken 4 ramkoppen. In zijn rechterhand houdt hij het symbool van leven vast, Ank / (ook wel Tau kruis) -beschikt over leven en dood (verantwoordelijkheid). Hij regeert vanuit zijn verstand. In zijn linkerhand heeft hij een rijksappel in zijn hand = symbool van aardse macht. Heeft de macht of de leiding. Hij is een wijze, intelligente man dat zie je aan zijn kroon. Hij straalt macht en autoriteit uit. Hij is een machtige en goede vriend maar kan ook een machtige vijand zijn.

Verklaarbare symbolen:

- 1) De 4 = o.a. de 4 seizoenen, windstreken, elementen, evangelisten, dagdelen, speelkaartsystemen, etc. De 4 staat ook voor een vierkant, grenzen (afbakenen)
- 2) 4 Ramkoppen op de stoel, (4 elementen):
Ramskop op de schouder hoofd, Ram = Mars. Symbool van kracht, energie, actie en agressie (neg.)
Ram = leidersfiguur, de 1e zijn, hun zin doordrijven.
- 3) Grijs van de troon = wijsheid, macht of kracht juist gebruiken.
- 4) Hij zit in een harnas, hij strijdt ergens voor & halsstarrig kunnen zijn.

Trefwoorden:

Vaderfiguur, de aardse vader van de Dwaas, serieus, bewust van zijn kwaliteiten, verantwoordelijkheid. Goed met zijn "keizerrijk" omgaan, Zekerheid en comfort bieden. Behoeft aan zekerheid en regelmaat, rust, orde en gezag. Leidinggevende rol hebben. Rationeel bestuurder – bravoure of lef om de dingen vastbesloten te doen. Vertrouwen in jezelf. Vertrouwen hebben in eigen autoriteit. Niet gevoelig voor invloeden van buitenaf. Kan zacht van binnen zijn. (kreeft) Plannen in praktijk brengen.

Schaduw kant:

Vastzitten aan de ouders – gebrek aan ambitie - brutaliteit – despoot (heerszuchtig iemand) - tiran – onvolwassen – perfectionistisch – dominant.

Opletten: Dat materiële welvaart niet leidt tot verstarring.

Hoe ga je met je gevoel om, te star?

Moet je structuur aanbrengen? Of juist loslaten?

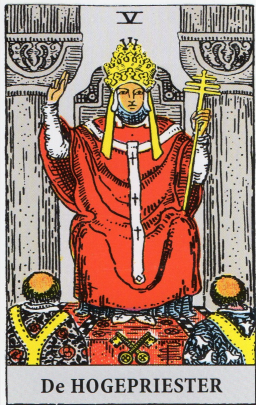
4= vormgeven aan de wereld, zorgen voor structuur

Alchemie: In juiste banen leiden van de energie.

Blijf volhardend te werk gaan en spring ook eens uit de band.



Kaart V De Hogepriester – De Hierophant



Archetype = De leraar / opvoeder/ de innerlijke waarheid / de heilige

De Hogepriester V gaat over : Leren aan...Leren van ... over het vinden van je eigenheid. Leren van levenslessen, waarden en normen. Kennis opdoen en doorgeven.

Nadat je jong (de Zot) bent opgegroeid door je ouders (Keizer(in) ga je naar school. De leraar. (Hogepriester V)

Ben jij de leraar? Of heb je behoefte aan iemand die jou bij de hand pakt en vertelt wat je het beste kunt doen?

Kun jij erover communiceren? Open en eerlijk zijn in de manier van communiceren.

Eerste indruk:

De Hogepriester zit op een troon tussen twee pilaren. De pilaren van wijsheid. Hij is de priester die de Heilige leer mag onthullen. Op het kussen voor hem liggen twee sleutels. Deze geven toegang tussen het bewuste en het onbewuste. De priesters/monniken die aan zijn voeten wachten op zijn wijze uitspraken, zegeningen. De staf in zijn linkerhand betekent dat hij regeert vanuit zijn hart. De kroon bestaat uit 3 lagen met edelstenen, wat het lichaam, de ziel en de Heilige geest, het fysieke, het emotionele en de spirituele zaken symboliseert. Aan de hoge kroon kun je zien dat de man veel wijsheid bezit.

Verklaarbare symbolen:

- 1) De kleur grijs op de achtergrond symboliseert wijsheid en neutraliteit.
- 2) Het getal **5** = getal van de mens (de 5 puntige ster = hoofd, armen en voeten)
5 = is ook de kwintessens, de kern (ether) Denk aan kwintet
5 = zintuigen – 5 vingers – 5 tenen.
- 3) Blauwe keelband = de innerlijke waarheid spreken – leren communiceren
- 4) W boven in de kroon is vermoedelijk de W van Waite
- 5) 2 sleutels = toegang tot het bewuste (aarde) en onbewuste (hemel)
Symboliseren geheimhouding.
Petrus = sleutelbewaarder.
Zilver = onbewuste
Goud = bewuste
- 6) Hij staat boven de 2 leerlingen / 2 leerlingen = dualiteit
- 7) Kroon: 3 voudig lichaam – geest en ziel
5 klaverblaadjes / de 5 zintuigen (zien, horen, proeven, ruiken, voelen)
7 = 7 oude planeten (midden)
- 8) Grijs pilaren = wijsheid

Trefwoorden:

Communiceren. Communicatie over zinvolle dingen. Familie communicatie. Beweging. Studeren en leren, je aanpassen aan andere mensen, doen wat er van je verwacht wordt. Eerste test op weg naar volwassenheid. Leiding geven of een adviserende rol hebben. Kennis opdoen. Waarden en normen. Zinvol bezig zijn. Leraar. De Hogepriester V symboliseert scholen, clubs, bedrijven en alles wat te maken heeft met structuren binnen groepen. Tradities. Bezig zijn met de zin van het leven.



Schaduw kant:

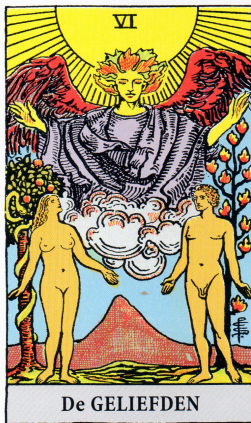
Schijnheiligheid, goeroegedrag. Wel de normen en waarden uitdragen, maar niet naleven. Verblind door eigen overtuigingen.

Er is meer dan alleen de dagelijkse dingen. Een eigen houding vinden in deze wereld.

Blijf trouw aan jezelf! Volg je innerlijke leraar.



Kaart VI De Geliefden



Archetype: Keuze, beslissing, de tweesprong

De Geliefden VI gaat over : **De keuze van je hart volgen.**

De Geliefden VI gaat over kiezen vanuit vrijheid, over het verenigen van het mannelijke en het vrouwelijke. Volg je hart zodat het voor jou goed voelt! Sta achter je keuzes!

Dien jij een keuze te maken? Kies jij zelf?

Kun jij je hart volgen zodat het voor jou goed voelt?

Eerste indruk:

Adam en Eva staan in het paradijs. Naast Eva staat de boom der Kennis van goed en kwaad, met de slang. Bij Adam staat de Levensboom met de vruchten. Boven hen de **aartsengel Rafael** (*helend*) die zuiver liefde laat zien. De kaart ademt een sfeer van kinderlijkheid en onschuld. Adam en Eva zijn naakt wat hun kwetsbaarheid laat zien. De goudgele zon ademt een enorme energie uit. Op de achtergrond zie je een berg, wat kan zeggen dat er nog veel te leren is.

Verklaarbare symbolen:

- 1) Adam (Mannelijk) Eva (Vrouwelijk)
Het positieve beginsel het negatieve beginsel.
= naar buiten gericht = naar binnen gericht
- 2) Naaktheid - niets kunnen verbergen, kwetsbaarheid. In vrijheid de juiste keuze kunnen maken.
- 3) Aartsengel Rafael = verbinden met elkaar/ tegenstellingen opheffen / geeft kracht / heeft helende handen.
- 4) Boom des levens = boom v.d. kennis (ofwel zelfkennis, menselijk intellect) - appels en de slang (goed en kwaad) 4 vruchten = 4 elementen
- 5) 12 vlammetjes = 12 maanden. Ook 7 planeten + de 5 zintuigen.

Trefwoorden:

1 (=ik) + 5 (= ik leer) = 6 (= Keuzes maken)

Kennis van goed en Kwaad. Relaties met anderen zijn van belang. Verliefd worden, trouw blijven aan jezelf. Zelf beslissingen nemen en een belangrijke keuze maken. Wellicht moet de keuze intuïtief gemaakt worden en niet verstandelijk.

Dualiteit Man /Vrouw twijfel, een beslissende keuze maken. Kies je zelf?

Praat vanuit je gevoel – ook in je relatie.

Duiding: Met je hart een juiste beslissing (keuze) nemen. Ga daar 100% voor.

Overwinnen van de dualiteit door innerlijke harmonie en evenwicht.

Kiezen vanuit je hart geeft kracht! Je roeping volgen. Bij twijfel niet doen, maar blijf ook niet in die twijfel hangen.

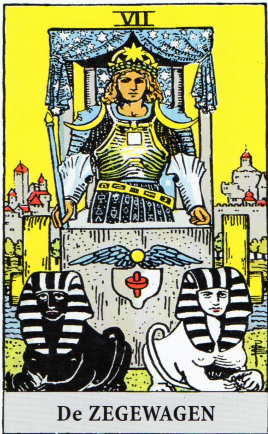
Schaduw kant:

Van 6 de geliefden, is 15 de duivel XV (15 ergens aan vast zitten) in rijk van de schaduw.

De verkeerde beslissing doordat gevoel en verstand niet in evenwicht zijn. Je kunt ook in een onevenwichtige relatie zitten door het onvermogen om eerlijk naar elkaar of jezelf te zijn.



Kaart VII De Zegewagen



Archetype: verder gaan

De Zegewagen VII gaat over:

Stel je doel en ga ervoor.

De Zegewagen VII gaat over doelbewust je eigen weg gaan, over je eigen doel bepalen, over het kennen van je doel om je daarop te kunnen richten.

Weet jij wat je wilt? Wat is je doel?

Kun jij een stap zetten om verder te gaan?

Lente god- Adonis

*Lente god- Adonis

Overal waar hij zijn voetstappen zette, ontloken de bloemen en begonnen de vogels te fluiten om te laten zien hoe blij ze waren met zijn komst. Zo werd Adonis het symbool van de plantengroei, die elke lente uit de bodem omhoog komt en de aarde bedekt met prachtige bladeren en bloemen en die de vogels doet fluiten.

Eerste indruk:

Op de Zegewagen VII staat een strijder met in de rechterhand een soort van toverstaf. (lingam= mannelijk scheppingssymbool)

Hij lijkt klaar om in actie te komen. De Zegewagen VII wordt voorgetrokken door twee sfinxen. Een zwarte en een witte. (tegengestelde krachten) Op beide schouders prijkt een afbeelding van twee maskers, deze staan voor de lichte kant en de schaduw kant. Onder de maskers zie je een maan aan beide kanten wat duidt op de emotionele kant van het leven. Op zijn hoofd draagt hij een soort van kroon met een ster.

Verklaarbare symbolen:

1) 7 = een magisch / heilig getal.

* 7e kaart, wijsheid naar buiten brengen. Ook occulte kennis, denkende wetenschap en v.d. onbewuste geest.

De 7 dagen van de week. 7 vette en 7 magere jaren (1/4 van het Saturnus tijdvak – 28j) 7 oude planeten.

Ook 7 wereldwonderen, 7 continenten, 7 kleuren v.d. regenboog, 7 chakra's.

Oudheid: 7 x rond Jericho lopen voordat de muren instorten.

God schiep de aarde in 6 dagen, 7e dag = rustdag

2) Zwart - wit: Het omgaan met tegenstellingen.

3) Zegewagen - Gaat op zijn doel af. Het brede water overgestoken, hij begint het eigen individuele avontuur. (Psychologisch) Moet zijn weg vervolgen, niet omkijken.

4) Zelfverzekerd / niet in strijd met zichzelf.

5) De toverstaf = richting geven aan de betugelde hartstocht.

6) Onder het gevleugelde wiel zien we een soort tol. Dit zijn de yoni en lingam*. De yoni vertegenwoordigt het vrouwelijke geslachtsorgaan en de lingam het mannelijke. Samen zijn ze een symbolische weergave van het bekendere Chinese Yin/Yang symbool.

7) Kleur geel - Je hebt veel energie.

8) Ster op de kroon staat voor bescherming en groei. Verbinding met het hogere.

9) Vierkant op borst – aardse werkelijkheid

**Trefwoorden:**

Weten wat je wilt. Weten wat je doel is. Een overwinning behalen. Zelf de touwtjes in handen hebben, emoties overwinnen. Fixeren op een doel. Het kan een lange weg zijn die je aangaat. Strijd aangaan. Zelfverzekerd. Heel soms staat deze kaart voor een verhuizing, een (lange) reis of een verandering in het leven. Wat naar alle waarschijnlijkheid gunstig kan uitpakken. Er kan veel bereikt worden. Er kan ook sprake zijn van tegenstrijdigheden. Strijd aangaan. Ouderlijk huis achterlaten. Uitkomen voor denkbeelden die je van je ouderlijk huis hebt meegekregen.

Verlies je doel niet uit het oog en laat je door anderen niet weerhouden om dat te bereiken. Ga ervoor!

Schaduw kant:

Grootheidswaanzin, controle verliezen, door hindernissen vastlopen.

De persoonlijkheid heeft de wereld om zich onder controle. Neemt soms risico's.

**Een lingam (Sanskriet: लिङ्ग; ook linga of Shiva linga) is in het hindoeïsme een fallusvormig, langwerpige voorwerp, meestal een kleine pilaar of zuil, dat de scheppingskracht van de god Shiva representeert. Lingams zijn bijna altijd van steen.*

Tijdens een ritueel wordt melk of water over de lingam gegoten. Vervolgens worden er bloemen op gelegd. Veel lingams hebben een yoni, dit is een rand rondom de lingam waarin de geofferde vloeistoffen worden opgevangen. De yoni representeert dan het vrouwelijke, terwijl de lingam het mannelijke representeert.

→ Om nog even terug te komen op wat in module 1 is aangehaald met betrekking tot de kaart de Kracht en Gerechtigheid:

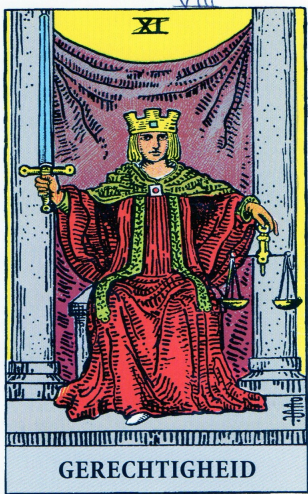
De kaarten die wij nu gebruiken van Rider Waite werden in 1909 voor de eerste keer in Londen gepubliceerd bij de Londense uitgever Rider.

Het bijzondere van het Rider Waite tarotspel is dat de kleine Arcana illustraties bevat. Het spel werd door Pamela Coleman Smith, volgens de instructies van de bekende occultist Arthur Edward Waite, lid van de Golden Dawn orde ontworpen.

Waite heeft echter de kaarten de Kracht en Gerechtigheid omgekeerd qua cijfers. (het waarom is onduidelijk) Op de Waite versie van Kracht staat dus VIII (8) en op de kaart van de Gerechtigheid XI, maar omdat ik vind dat de oudere volgorde van oudsher (Tarot van Marseille etc.) beter past, houd ik de volgorde aan waarop Kracht de elfde kaart is in de grote Arcana en Gerechtigheid dus acht. Bij mij leer je dus deze volgorde, wil jij liever de volgorde van Waite aanhouden dan is dat ook goed.



Kaart VIII Gerechtigheid



Archetype: De rechter, Vrouwe Justitia.

Gerechtigheid VIII gaat over: **Objectief oordelen, eerlijkheid, verantwoording, evenwicht vinden, keuzes.**

Zijn oordeel = vrij van vooroordelen.

Is eerlijkheid belangrijk voor je? Wordt je geconfronteerd met oneerlijkheid? Ben jij echt voor alles verantwoordelijk?

De "oude" volgorde van de kaarten XI = VIII (zie module 1)

VIII wijst op universele balans

Eerste indruk:

Vrouwe Justitia zit op haar troon tussen twee grijze zuilen. In haar rechterhand heft ze een Zwaard der gerechtigheid op. Ze velst rationeel een oordeel. In haar linkerhand heeft ze een weegschaal, die gevoelsmatige overweging symboliseert. Achter haar hangt een rood/paars kleed dat het zicht ontnemt, dat duidt op begrenzing van onze kennis. Achter het kleed is een gele lucht te zien. Vrouwe Justitia heeft een rood kleed aan en je ziet eronder 1 witte voet.

Verklaarbare symbolen:

- 1) De grijze zuilen staan voor neutraliteit.
- 2) Vrouwe Justitia zonder blinddoek = jezelf als maatstaf, open mind. Met ogen open handelt volgens de kosmische wet.
- 3) De 3v kroon = in wijsheid, gerechtigheid en liefde oordelen
- 4) Een wit voetje halen = in haar gunst komen.
- 5) Zwaard (tweesnijdend) = Illusies doorsnijden om je innerlijke gebeurtenissen, betekenissen bloot te leggen.
- 6) Symbolen rechts: zwaard + rechervoet – rechts = rechtlijnig. Ratio is ingebracht.

Trefwoorden:

Waarden en normen, vraagt om eerlijkheid, verantwoordelijkheid. Verwikkeld zijn in juridische zaken. Je plicht doen. Alle kanten afwegen als er een beslissing moet worden genomen. Contracten. Onderhandelen. Jezelf recht doen anders kun je een ander ook geen recht doen. Oorzaak en gevolg- Lot & karma, tol betaal je voor je doen en laten. Occulte studies. Balans. Rechtvaardigheid hoog in het vaandel.

Schaduwkant:

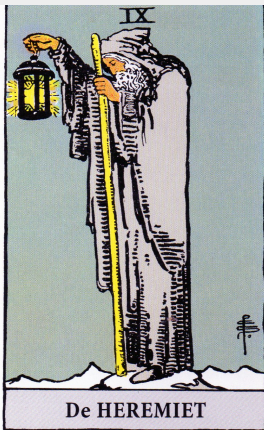
Pas op dat je niet alle verantwoording op je schouders legt.
Ga geen eigen rechter spelen.
Wil de feiten niet onder ogen zien en maakt er zijn eigen waarheid van.

De juiste weg bewandelen, die overeenstemt met je eigen integriteit.

Neem je eigen verantwoordelijkheid! Kies ook eens de middenweg



Kaart IX De Kluizenaar / De Heremiet



Archetype: oude wijze man.

De wijs geworden magiër. **De Kluizenaar IX** (of **de Heremiet** ook wel genoemd) gaat over; **Durven vertrouwen op je eigen wijsheid.** Gaat over weten wat je weet, over innerlijke rust. Waar ben je goed in? Durf jij te vertrouwen op je eigen wijsheid?

(9)IX is voorafgaand voor het nieuwe X (10)

Je weet je ware identiteit, hier moet je jezelf trouw blijven.
Leer jezelf kennen om een stap voorwaarts te gaan.

Eerste indruk:

Een oude man met baard en een lange mantel draagt in zijn linkerhand een staf en in zijn rechterhand een lantaarn met daarin een verlichte ster. Hij staat boven op een berg. Hij leeft afgezonderd en zoekt de antwoorden bij zichzelf. Anders dan de Dwaas 0 heeft deze oude man het leven geleefd en kent zijn verantwoordelijkheden. Maar aan de bergen te zien heeft ook hij nog veel te leren. Hij heeft zijn ogen gesloten wat erop duidt dat hij ook naar binnen kijkt.

Verklaarbare symbolen:

- 1) De grijze kleur staat voor neutraliteit en wijsheid
- 2) **9** = tijd van bezinning, einde van een serie.
- 3) 6 puntige ster / schild van David (in lamp) Lampje; zichtbaar voor wie hem wil vinden.
= naar zijn eigen innerlijke licht kijken.
- 4) Man alleen; Eenzaam iemand / stilte mediteren / Geestelijk vermogen verder ontwikkelen.
- 5) Uitstraling is van een serene rust / diepe stilte / vrede
– bereiken van hoge geestelijke idealen
- 6) Staf = met vallen en opstaan veel geleerd en getransformeerd.
- 7) Kap op het hoofd = niet meer terugblikken / alleen vooruitzien.
=Niet gestoord door gedachten/ open voor anderen, verborgen wijsheid.
- 8) Spirituele gids. Bewandeld zijn eigen pad.
- 9) De besneeuwde bergtop duidt erop dat hij heel ver is gekomen.
Hij heeft als het ware de 'hoogste berg' beklommen.

Trefwoorden:

Introvert, bescheiden, trouw blijven aan jezelf. Innerlijke vrede. Dingen overdenken, de aandacht naar binnen richten. Antwoorden zoeken binnen jezelf. Behoeftes hebben aan een andere richting. Neem de tijd om dingen te overdenken. Afzondering. Afronding. Rust. Terug trekken uit de wereld. Einde van een bepaald pad. Heler. Tijdelijke retraite.

Schaduwkant:

Voorkennis kun je ook negatief gebruiken.
Zonder je niet teveel af zodat je geen "einzegänger" wordt.



Oefening 2 Twee kanten van een kaart

Elke kaart heeft verschillende kanten, een 'positieve' en een 'negatieve' (of schaduw) kant. We gaan even hiermee een kleine oefening doen.

Ben je bewust dat: wat voor de één een positieve actie, houding, of eigenschap is, heeft voor de ander een negatieve lading kan zijn. Het gaat erom wat voor jou op dit moment speelt, het is als het ware jouw spiegel op dit moment.

Ook is het zo dat wat in sommige situaties heel positief is, in een andere situatie een negatief effect heeft. Een voorbeeld. De man op zeven van staven verdedigt zich. Soms is het goed om je te verdedigen, soms moet je je verdediging juist laten varen.

A. Zoek de kaart van de Dwaas uit je tarotspel.

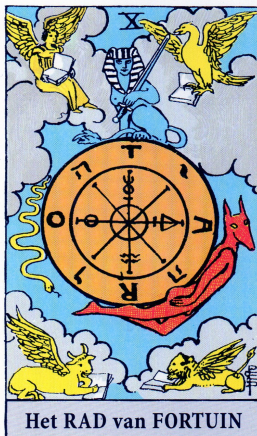
B. Kijk naar de kaart van de Dwaas en som op wat voor 'positieve' kenmerken, eigenschappen te zien zijn aan de figuur van de Dwaas.

C. Kijk nog eens naar de kaart van de Dwaas en som op wat jij als 'negatieve' kenmerken ontdekt aan de Dwaas.

D. Wat zie jij van de Dwaas in jezelf? Welke eigenschappen herken je bij jezelf of welke eigenschappen zou je graag juist willen hebben en waarom?

→ uiteraard zou je dit met meerdere kaarten kunnen oefenen.

Kaart X Rad van Fortuin



Archetype: Beweging

Kanskaart: Pak je de kans? Of niet? Het kan alle kanten op. **Het Rad van Fortuin X** gaat over: **Nieuwe ronde, nieuwe kansen. Zelf sturing geven aan / in je leven.**

Wie trekt er aan jouw touwtjes in jouw leven?

Ga jij de door jou gewenste kant op?

Welke draai zou je aan je leven kunnen geven?

Openstaan voor verandering.

Eerste indruk:

In het midden van de kaart is het rad van het leven afgebeeld. Het leven komt en het leven gaat net zoals de tijd door het leven. Op de rand van het rad staan een aantal letters. Bovenaan, op twaalf uur, zien we de letter T. Op drie uur staat een A. Op zes uur een R en op de 9 een O en draaien we door naar 12 uur dan hebben we weer een T, waardoor we het woord TAROT krijgen. Hiermee wilde Waite zeggen dat de Tarot als het ware het Westerse boek der Veranderingen is, zoals de I Tjing dat is in China.

Er zijn nog andere woorden te maken met deze letters zoals Rota (rad of wiel), of Tora (wet of leer) en ook Rato (rede, of evenredig deel, dat wat je toekomt).



Allemaal belangrijke aspecten die met tarot te maken hebben. Tussen de Romeinse letters staat de naam van God, JHWH, in Hebreeuwse letters*. Hiermee wilde Waite zeggen dat de Tarot een uitdrukking is van universele wetten. In de hoekpunten staan 4 levende wezens afgebeeld. Elk wezen heeft een boek voor zich, een wetboek. De slang de jakhals en de sfinx staan voor het bewustzijn, de beheersing en het nemen van risico's.

Verklaarbare symbolen:

1) De apocalyptische dieren vertegenwoordigen de vier alchemistische elementen.

* De stier staat voor de aarde en vruchtbaarheid.

* De leeuw symboliseert vuur en kracht.

* De mens (engel) is verbonden met het element lucht dat verwijst naar het denken, maar ook naar het vermogen lief te hebben.

* Het element van de arend is water.

Zijn geel – Mercurius verstandsdenken – beschikt over kennis.

2) De letters JHVH = in het Hebreeuwse* – letters voor God.

Het nooit uitspreken van de **naam** van **God** in het jodendom is een eeuwenoude traditie die getuigt van een zeer grote eerbied voor **God**. Meestal verving men de **naam** Jahweh door 'Heer'.

J = vuur

H = water + ook aarde

V = lucht

3) Rad: nieuwe ronde – nieuwe kansen (wending van het lot)

Welke draai zou je aan je leven kunnen geven?

4) Tora heeft diverse betekenissen

- de Wet
- Wiel = wetten van de kringloop
- Karma = het werken op aarde.
- Taro etc. = zie inleiding (*Taro = Hebreeuws voor goddelijke leer*)
- Astro = steenbok, 10 e huis

Rota – Levenspad Taro- Voorspelling

5) Slang : list en bedrog
vernieuwing

6) Spitse oren sfinx : probeer je innerlijk gehoor te ontwikkelen.

Trefwoorden:

Je kansen grijpen. Goede dingen halen uit moeilijke tijden. Zelf aan je rad draaien, wacht niet zo lang tot iemand anders aan je rad gaat draaien. Sturing geven aan je leven. Kanskaart. Gokje wagen. Risico. Karmisch proces (wat al eerder aan de orde kwam) Vaak bij een keerpunt in het leven. Meegaan met verandering. Oude patronen doorbreken.

Schaduwkant :

Je kunt je niet overgeven aan veranderingen

Je wilt alles onder controle houden

Betekenis: *Iemand maakt de balans op van zijn leven en kijkt welke richting hij uitgaat. Waag eens een gok.*



***Hebreeuwse letters:** Het Hebreeuwse alfabet bestaat uit tweeëntwintig letters. Deze Hebreeuwse letter zijn niet zomaar een aantal abstracte taalkundige elementen waar je woorden en zinnen mee kunt samenstellen, zoals dat met de letters in de Nederlandse taal het geval is. Hebreeuwse letters hebben een bijzondere betekenis. Ze hebben allen een naam en een eigen identiteit. De Hebreeuwse letters hebben een symbolische betekenis. Ze hebben ook een getalswaarde gekregen waarmee gerekend kan worden.

vb **Jod** '

De Jod is qua vorm de kleinste letter van Hebreeuwse alfabet. Het is de eerste letter van de naam van de Heer (JHWH). De Jod is daarmee het symbool voor het Heilige, voor de Schepper van hemel en aarde. De letter staat voor de eenheid van de schepper, maar ook voor de veelvoud. De Jod heeft namelijk de getalswaarde tien en tien wordt in de Bijbel gebruikt om veelvouden aan te geven.

Kaart XI De Kracht



Archetype: Eigen kracht, Moed.

Het temmen van het dier (in jezelf) Het gevecht met de draak.

Kaart de **Kracht XI** gaat over: **inzetten van je eigen kracht zelfs als je daar gevoelsmatig als een berg tegenop ziet.**

Is er iets waar je tegenaan hikt? Wat zou je aan kunnen pakken? Wat zou je eindelijk eens moeten doen?

De "oude" volgorde van de kaarten VIII = XI

Eerste indruk:

Een zachtaardige vrouw gehuld in een witte jurk getooid met een bloemenslinger en een bloemenkroon drukt voorzichtig de kaken van de leeuw op elkaar. De manier waarop ze dat doet laat zien dat ze alles in de hand lijkt te hebben. Boven haar hoofd hangt het oneindigheidsteken. Het Lemniscaat. De intenties van de vrouw zijn zuiver dat kun je zien aan haar witte gewaad. Op de achtergrond zie je een gele lucht met in de verte blauwe bergen en een groen bos en een groene grasvlakte.

Verklaarbare symbolen:

- 1) De kleur geel valt meteen op. Het kan duiden op veel energie en vreugde, in negatieve zin op afgunst.
- 2) Lemniscaat = er is evenwicht bereikt. Knoop ervaren we als een moeilijkheid.
- 3) De leeuw is heerszuchtig, symbool voor lagere driften, anderen ondergeschikt maken. De dierlijke verlangens.
Rode leeuw = hartstocht
- 4) Wit kleding = zuiverheid – wijsheid – haar maagdelijkheid in de zin van vrij zijn van zonden.
- 5) Blauwe berg = de tot stilte gekomen hartstochten (hemel op aarde)
Blauw - het gevoel
Berg - obstakel/nieuwe inzichten
- 6) Bloemen symboliseren levenskracht en levensvreugde

**Trefwoorden:**

Liefdevol aangaan waar je gevoelsmatig als een berg tegenop ziet. De strijd met de leeuw, het dier in onszelf. Dierlijke verlangens in jezelf temmen, waardoor je bevrijdt wordt. Resoluut zijn. Innerlijk sterk en moedig. Anderen hun fouten vergeven, intense emoties, Leren om emotionele gebeurtenissen met kalmte te benaderen. Hartstocht en lust. Leren te beheersen. Moed en daadkrachtig. Eigen kracht inzetten. Doorzettingsvermogen. Innerlijke kracht. Liefde. Geduld hebben in het proces.

Schaduwkant :

Heerszuchtig, opschepper, machtshonger, preutsheid, lagere instincten, smakeloosheid, sensatie.

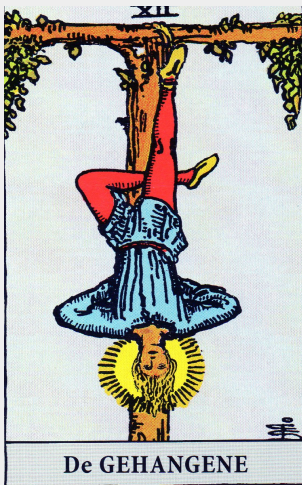
Transformeren naar het hogere zelf of het lagere zelf, het verleden overwinnen.

Vastberaden de innerlijke weg bewandelen.

Geloof in je eigen kracht, je eigen moed!



Kaart XII De Gehangene



Archetype: Afzondering, rustperiode

Verlichting van het innerlijke. De **Gehangene XII** gaat over **bewust afstand nemen om het van een andere kant te kunnen bekijken. Draai het eens om.**

Blijf je ergens in hangen en heeft het lang geduurd? Blijf je ergens in hangen? Is het tijd voor een ommekeer?

Eerste indruk:

Een jongeman hangt ondersteboven met zijn voet vastgebonden aan een soort boomstam. Om zijn hoofd zie je een verlichte aura. Zijn rechervoet is vastgebonden, dat wil zeggen dat hij hier bewust voor deze situatie heeft gekozen. Hij kan zelf niet loskomen, hij is gedwongen om in deze positie te blijven hangen. Een tijd van stilstand om tot andere inzichten te komen. Tijd om het eens van een ander kant te bekijken, draai dingen eens om. Of blijf je ergens in hangen? Tijd voor een ommekeer. Als je de kaart omdraait zie je dat hij er redelijk relax 'bijstaat'.

Verklaarbare symbolen:

- 1) Hij hangt met het bewuste been[®]= Hij wordt zich bewust van zijn eigen gevangen situatie. Hij kiest bewust voor deze situatie.
- 2) Op zijn kop = de wereld ziet er heen anders uit. Gedwongen rust, alles staat op zijn kop, time-out.
- 3) Aura/ aureool - Om het hoofd van De Gehangene XII is een nimbus of aureool geschilderd. Nimbus is Latijn voor 'wolk'. Dit beeld werd al in voorchristelijke tijden in de kunst gebruikt om de goddelijkheid van een afgebeelde figuur aan te geven. Nieuwe staat van bewustzijn.
- 4) T (het tau kruis van de franciscaanse spiritualiteit) De tau is de laatste letter van het (vroeg-)Hebreeuwse alfabet. Het betekent 'voltooiing'. Franciscus zegende met dit teken en zette het bij wijze van handtekening onder zijn brieven.

Trefwoorden:

De situatie accepteren, dingen eens van een andere kant bekijken. Ziet de wereld vanuit een ander perspectief. Zelfopoffering. De wereld komt op zijn kop te staan. Verlichting door een andere kijk op zaken. Ondersteboven zie ik alles anders. Bewust afstand nemen van jezelf. Rustig blijven. Groei naar binnen. Acceptatie van je beperkingen kan lucht geven en nieuwe inzichten.

Schaduwkant :

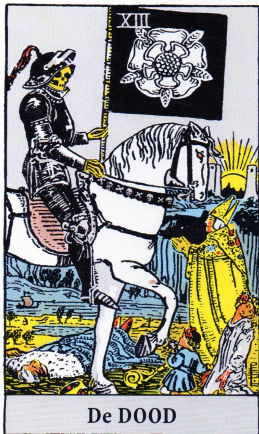
Ergens in blijven hangen.

Je haalt zekerheid uit de dingen die vaststaan (gewoontes) daardoor hoef je niet verder te denken of naar binnen te kijken bij jezelf.

Neem een rustpauze, even pas op de plaats, om tot nieuwe inzichten te komen.



Kaart XIII De Dood



Archetype: Afsluiting – transformatie

Kaart **De Dood XIII** gaat over : **Een langzaam veranderingsproces wat loodzwaar (harnas) kan zijn. Het oude loslaten om ruimte te maken voor het nieuwe.**

Waar wil jij ruimte voor? Wat kun jij los laten?

Wat kun jij doen om door te gaan naar een volgende fase?

!Allereerst;

Let wel: deze kaart betekent nooit de fysieke dood!!

Mensen schrikken vaak van deze kaart terwijl deze staat voor een (langzame) transformatie.

Eerste indruk:

De Dood XIII (het skelet) zit in een zwart harnas op een wit paard. Het paard stapt vooruit. De ridder heeft in zijn linkerhand een zwarte vlag met een witte roos erop. Voor hem zie je een dode koning, een slapend meisje, een biddende jongen en een bisschop. In de verte kun je tussen de twee grijze zuilen de zon zien opkomen.

Verklaarbare symbolen:

- 1) De zwarte kleur; staat voor het einde en voor de droefenis die dat veroorzaakt.
- 2) Harnas: Het proces kan loodzwaar zijn of aanvoelen.
- 3) Paard dat vooruit stapt, het is een langzaam proces.
- 4) De zon; de zon geeft hoop, een nieuw begin. Nieuw leven.
- 5) Kind = onschuldig, biedt bloemen aan. Nieuwe situatie begint zich te ontwikkelen. Transformatie kan op iedere leeftijd. (de Dood komt in iedere levensfase voor)
- 6) Meisje/jonge vrouw = keert zich af, dood komt te vroeg.
- 7) Bisschop = wil tevergeefs onderhandelen maar zal zijn lot niet ontlopen.
- 8) Koning = ligt op de grond, kan de materie niet loslaten.
- 9) Witte roos = zuiverheid, zuivert onze verlangens.
- 10) Rode veer= geen feeling meer met het universum. (hangt naar beneden)
- 11) Bootje op de achtergrond = overtocht naar een ander leven. Farao's
- 12) Dood lijdt tot wederopstanding, verbrokkeling van oude vormen
- 13) Vaandel met roos = inwijding in dit grootste mysterie.

Trefwoorden:

Transformatie: van huis, verhuizen? van werk, andere baan ofwel, zekerheden loslaten.

De kijk op de wereld verandert, waardoor er veranderingen op het materiële vlak plaatsvinden. Proces van omzetting van lood in goud.

13 = “het ongeluksgetal”. Neem de tijd voor een langzame transformatie of een definitieve beslissing.

Vormen van een groeiproces zijn: rouw, verlies, verdriet.

Je lot aanvaarden. Mogelijk het einde van bijvoorbeeld een relatie of een moeilijke periode, nadat deze is afgerond, is er plaats voor een nieuw begin. Afscheid nemen van een bepaalde levensfase. Dood door ego, dat wat ons niet meer dient.

Durf te leven dan zijn alle moeilijke processen mijlpalen die je op weg brengen naar een wijzer en voller leven. Er kan iets komen, dat beter bij je past. Het oude (kunnen) loslaten om plaats te maken voor het nieuwe. Echte vernieuwing is dan pas mogelijk.

**Schaduwkant:**

Je wilt een situatie niet opgeven. Je blijft vastzitten in je "vertrouwde ellende"
Door angst durf je niet volop te leven.

Vaak weet je zelf al bewust of voel je het onbewust al aan dat bepaalde dingen tot een einde moeten komen.

Meestal zijn we bang voor verandering, voor het onbekende wat komen gaat en staan we nog niet open voor vernieuwing.

De tarotkaart De Dood blijft een pijnlijke kaart, waar verdriet en lijden hand in hand gaan voordat het beter kan gaan. Weet dat na het verdriet de wedergeboorte komt.

Als je De Dood (de transformatie) durft te accepteren en toe durft te geven aan het lijden dat er bij hoort, zeg je ja tegen alle nieuwe kansen, nieuwe relaties en nieuwe uitdagingen in jouw leven hetgeen een ware transformatie met zich mee brengt.

Geloof in betere tijden en laat de situatie los!

Met andere woorden; durf te leven!



Kaart XIV Matigheid



Archetype: Harmonie / Evenwicht / Balans.

Kaart de **Matigheid XIV** gaat over: **Zoeken naar de juiste maat, nieuw evenwicht vinden, weten wat je grenzen zijn, de juiste maat.** Kun jij je gulden middenweg vinden? Ben jij in balans? Heb jij contact met je gevoel, staande in de werkelijkheid?

Temperance = mengen / op de juiste wijze combineren

Eerste indruk:

Op de kaart zie je de **engel Michaël** (*hij die aan God gelijk is, beschermend optredend bij de mens*) in een wit gewaad die twee bekers steeds weer overgiet. Het zonneteken op het voorhoofd en een vierkant en een driehoek op de borst. Met de ene voet staat hij op het land en met de andere in het water. Hij is de bemiddelaar tussen hemel en aarde. In de verte zie je bergtoppen met een opkomende zon. Tevens is er veel groen achter de engel te zien.

Verklaarbare symbolen:

- 1) Grote vleugels = boven de materie (*grondstof / onderwerp*) verheffen, spanwijdte is groter dan de kaart – veel mogelijkheden. Helpt ons losmaken van de materie.
- 2) De zon komt op dus alle doelen kunnen worden bereikt, een nieuw begin.
- 3) Twee bekers = elementen van het leven vloeien in elkaar over, het zoeken naar de juiste maat. Het in evenwicht brengen van het bewuste en onbewuste.
- 4) Twee voeten/ aarde en water = tegenstrijdigheden oplossen.
- 5) Rode vleugels duidt op het element vuur, maar ook op het element lucht omdat de vleugels door de lucht bewegen.
- 6) Gele driehoek in wit vierkant op de borst staat voor vrouwelijkheid en spiritualiteit, de vierenheid voor mannelijkheid en het materiële.
- 7) De vibrerende stroom tussen de 2 bekers = universele levensenergie. (Reiki = Japans voor universele levensenergie.) Verbinding tussen geest en lichaam dan is er een natuurlijke stroom energie.
- 8) Het groen op de kaart, er kan veel mogelijkheden tot ontwikkeling komen.
- 9) Weg linkerkant – komt uit waterpoel - weg van het onbewuste
- naar licht van de bergen – weg van verlichting

Trefwoorden:

Leven vanuit je gevoel. Contact hebben met je gevoel. Bewust en onbewust. Een balans vinden. Tot een compromis komen. Energie laten stromen. “Dingen” samenbrengen / mengen. Ga met de stroom mee. Zelfbeheersing. Weten wat je grenzen zijn. Nieuw evenwicht vinden. Bemiddelen. Verspil geen energie aan dingen die er niet toe doen.

Zorg voor de juiste maat!

Schaduwkant :

Je kunt moeilijk maat houden. Er is geen middenweg. Het is alles of niets. Geluk in jezelf vinden is uiterst moeilijk. Geluk buiten jezelf vinden is onmogelijk.



Kaart XV De Duivel



Archetype: De verleider, de Manipulator

In het Hebreeuws: Satan = tegenstander
 $15 = 1+5 = 6$ de tegenhanger van de kaart de Geliefden. (leg deze er eens langs)

Kaart de **Duivel XV** gaat over: **Schijnbaar vastzitten, zelf opgelegde beperking.**

Kun jij je losmaken van dat wat je beperkt? Beduvel je iemand of wordt je beduveld? Spring jij (nog) weleens uit de band?

Eerste indruk:

Op de kaart De Duivel XV zien we een gehoornde duivel (aartsengel Lucifer) met bokkenkop en -poten en vleermuisvleugels. Op zijn hoofd heeft hij een naar beneden gericht pentagram. In zijn linkerhand houdt hij een fakkel vast. Hij zit op een zwart blok waaraan een man en een vrouw zijn vastgeklonken. Aan zijn voeten staan Adam en Eva, eveneens met hoorns en staarten als gevolg van 'hun zondeval'. Zij zijn losjes geketend. Een andere naam voor de duivel is Satan. Satan is Hebreeuws voor tegenstander. De duivel heeft in zijn hand een grote fakkel met vuur. De achtergrond is zwart.

Verklaarbare symbolen:

- 1) De Duivel is afgebeeld met vleermuisvleugels. De vleermuis wordt gezien als een dier van de duisternis omdat hij 's nachts jaagt.
- 2) Het naar beneden gerichte pentagram duidt op zwarte magie, duistere krachten en ook op gebondenheid aan het aards.
De fakkel staat voor verwoesting en zwarte magie.
- 3) Adam en Eva, 2 mensen (los) geketend = zichzelf kunnen bevrijden.
- 4) Duivel spreekt de halve waarheid. Halve waarheid = hele leugen.
- 5) Open vingers = duistere onbewuste, wordt bewust.

Trefwoorden:

Losbandigheid/ feesten (dus meer of minder) Drugs. Beïnvloedbaar. Machtsmisbruik. Verleiding. Afhankelijkheid. Zelf opgelegde beperking. Schijnbaar vastzitten in iets. Beduveld worden of iemand zelf beduvelen. Afwezigheid van inzicht, liefde en / of wijsheid. Dog- vorm (*dog omgekeerde van god*) = dierlijke in de mens. Verkeerd begrepen liefde. Hebzucht.
Denken vastgeketend te zijn. Losmaken van manipulatie. Negatief denken.
Losmaken van afhankelijkheden- voor jezelf & anderen. Verslaving: seks- eten enz.
Grote Heler als hij geleerd heeft.

Schaduwkant:

Zwarte magie / woede / materialisme / verslaving / verleiding / machtsmisbruik
Toorts = alles verterend vuur / gebrek aan zelfbeheersing. Daadkracht, seksuele obsessie, staat open voor verleiding.

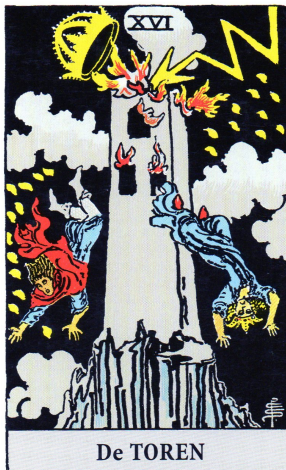
Laat je niet gebruiken, weet dat je vrij bent. Maak je los van DAT wat je beperkt.



4 elementen/ 4 aartsengelen

Gabriël	=	water	kaart het Oordeel XX
Rafaël	=	lucht	kaart de Geliefden VI
Michaël	=	vuur	kaart Matigheid XIV
Uriël	=	arde	kaart de Duivel XV

Kaart XVI De Toren



Archetype: de Doorbraak, Verwoesting, de bevrijding.

Hoogmoed komt voor de val.

De **Toren XVI** staat voor hoog opgelopen spanning, illusie en verdrukking, breekpunt / bevrijding (je hebt geen keus)

Doorbreken van oude patronen, ontlading, plotseling inzicht, je zekerheden stort in maar al gauw voel je het als een bevrijding.

Heb jij een 'muur' opgetrokken? Wat wil je doorbreken?

Wat zou je hieraan kunnen doen?

De toren is (een van de) de moeilijkste kaart.

Eerste indruk:

Een grote toren is door de bliksem getroffen. Uit drie ramen slaan de vlammen naar buiten. Uit de toren vallen twee personen. Aan hun gezichten te zien is het als donderslag bij heldere hemel. De toren was hun veilige haven en die zijn ze nu kwijt. De lucht ziet er dreigend uit, oude zekerheden zijn weggevaagd. De druppels duiden op de Hebreeuwse letter YOD welke staat voor de hogere levensenergie die de materie doordringt en haar vorm geeft. Vanuit de top van de toren valt een kroon.

Verklaarbare symbolen:

1) De toren van de persoonlijkheid wordt getroffen door het bewustzijn. (Duivel was onbewust)

2) Geestelijk vuur is goudgeel

Aards vuur is rood

Blauwe mantel van de vrouw = bewuste

Rode mantel v.d. dagloner = onderbewuste

3) Met een lichtflits iets helder krijgen. Een plotselinge inval / inzicht.

4) De vallende kroon staat voor het materialistische dat wordt afgeworpen. (ego)

De kroon die we zelf op ons hoofd hebben gezet, onze status, rijkdom, waar we betekenis aan toe kennen.

5) De positie die de personen in de toren hadden is weg, ze zijn teruggeworpen op het aardse nu moeten ze weer opnieuw beginnen in alle bescheidenheid. De mensen worden **niet** getroffen alleen de toren.

6) Lichaam, Ziel en Geest worden gezuiverd door het vuur (3 ramen met vlammetjes)

**Trefwoorden:**

Doorbraak. Ontlading. Patronen doorbreken. De laatste druppel. Een schok of conflict.

Het gevoel dat je wereld instort, noodzakelijke maar pijnlijke veranderingen. Wij mensen hebben een vrije wil en uit vrije wil hebben we gekozen voor het leren van bepaalde lessen of het opdoen van bepaalde leerervaringen. Wanneer we totaal van ons pad afraken kan iets wat we in eerste instantie als een ramp ervaren, ons weer doen terugkeren naar ons levensdoel. Deze ramp is als een blikseminslag waardoor de mens uit zijn ivoren toren wordt geslingerd en heeft vaak ook tot gevolg dat we beperkende overtuigingen daadwerkelijk loslaten. Soms gebeurt dit ook zonder ramp en duidt De Toren XVI op een aha-ervaring waarbij we ineens iets begrijpen dat ons eerder steeds leek te ontglippen. De boel opschudden. Plotseling (opvliegers) gaat ook plotseling weer weg. Helderziende waarnemingen.

Schaduwkant:

Een "muur" optrekken. Weinig inzicht, je zit als het ware in je eigen toren.

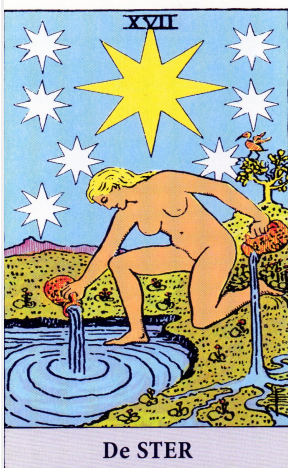
Rampen en ellende, depressie, plotseling ontslag.

Wanneer we in gedachten alleen maar aan succes denken, dienen we deze te sturen richting licht en liefde, anders komen we vroeg of laat de toren tegen.

Vertrouw op de sterke basis die je hebt. Stel jezelf open voor andere ideeën.



Kaart XVII De Ster



Archetype: de Naakte Waarheid, bescherming

Kaart de **Ster XVII** gaat over : **De pure, naakte waarheid van de mens laten zien, het wezenlijke zelf, het is zoals het is.**

Kaart van de hoop.

Hoe zichtbaar ben je? Kun jij je wezenlijke zelf laten zien?

Ben je daarin kwetsbaar?

Het leven geeft je nieuwe energie.

Spiegeling in het water; is het (on)duidelijk voor je? Troebel water, je ziet jezelf niet zoals je echt bent.

Eerste indruk:

Een naakte vrouw giet water uit twee kruiken. De ene kruik stort ze uit over het land en de andere in een plas water. Boven haar staan de sterren, acht in totaal, een grote ster omgeven door 7 kleine sterren. Achter haar staat een boom met daarin een vogel. Kleine plantjes zijn zichtbaar in het gras.

Verklaarbare symbolen:

- 1) Twee kruiken = volledige vrijheid // gevoel = water // materie = aarde.
- 2) De naakte vrouw : naakte waarheid / kwetsbaarheid (durven) laten zien. (kan ook je kracht zijn)
- 3) De zeven, witte, kleinere sterren duiden op spiritualiteit, succes en overwinning
- 4) De gele of gouden, achtpuntige ster verwijst naar de ster van Bethlehem die de weg wees naar de kribbe
- 5) $17 = 1+7 = 8$ Ster met 8 punten
1 = ik 7= ga verder 8= verantwoording
- 6) De dame op deze kaart geeft water aan de jonge plantjes op het land. Dat wat jong is, moet goed verzorgd worden om te kunnen groeien. Ze voedt de aarde met water. (vruchtbaarheid) Ze giet ook water terug in het meer. De plantjes en het land hebben te maken met de fysieke wereld, met de buitenwereld. Hieraan moet aandacht worden besteed. Het water heeft te maken met onze emoties en gevoelens, met onze binnenwereld.
- 7) Vogel in de boom: Ibis (van Toth) van reïncarnatie, zielen begeleiden naar een andere wereld.
- 8) De Ster die duidt op 'een ster zijn' en daarmee soms verwijst naar toneelspelen.

Trefwoorden:

Het staat voor vernieuwing, hoop en inspiratie. Vrede, liefde. Optimisme, zelfvertrouwen. Het wezenlijke zelf, het is zoals het is. Je bent wie je bent en je gevoelens onderdrukken of overschreeuwen met overdreven en onechte vrolijkheid werkt niet op den lange duur. Innerlijke kalmte, stilte voor de storm, naar binnen gericht. De Ster is een stralend licht in de duisternis. Frisse start, nieuwe visie. Een leidraad. Deze kaart duidt op geloof, hoop en bezieling, en op vernieuwing, verjonging en vervulling. De Ster XVII wordt vaak gezien als de gunstigste kaart uit het tarotspel. De sterren bereiken. Creativiteit. Een ster zijn of worden. Toneelspelen. Stabiliteit.

Schaduwkant:

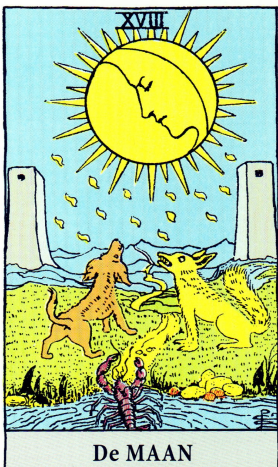
Je sluit je helemaal af, je laat je ware zelf niet zien. Je staat nergens voor open.

De ster: Laat jezelf zien, je zuivere binnenste.

Hoop, voorspoed en geluk worden met deze kaart ook gesymboliseerd.



Kaart XVIII De Maan



Archetype: de Nacht, het ochtendgloren

Kaart de **Maan XVIII** gaat over: **Je voelt dat je op weg moet gaan maar je weet niet wat je nog allemaal tegen gaat komen.** (wat er op je pad komt, letterlijk en figuurlijk)

Durf je op weg te gaan? Je eigen weg te gaan?

Ben je onzeker?

Eerste indruk:

Een hond en een wolf blaffen en huilen naar de Maan XVIII. Uit een nabijgelegen plas kruipt een kreeft uit het water. Hij kruipt uit de plas en moet zijn veilige omgeving verlaten. Aan de horizon zie je twee grijze torens. Het pad voert tussen de twee torens door. De vallende druppels staan weer voor de Hebreeuwse letter Yod.

In de Maan kun je ook een zon zien, een gezicht en een embryo.

Verklaarbare symbolen:

1) Maan heeft een aparte invloed op mensen.

Wisselende maangestalten/ wisselende stemmingen. Emoties kunnen het verstand vertroebelen. De Maan zorgt voor eb en vloed. Tegenstellingen.

Maan = ook de moeder, moedergevoel.

2) Eb en vloed / heen en weer/ angst /geestelijke bezinning. De maan is voor de zon geschoven.

3) Kreeft = diepe irrationele angsten, voorgevoelens.

4) Embryo in de maan - alle begin is moeilijk, het onbekende is eng.

5) Hond = gehecht aan huis en haard) je eigen

Wolf = ongebonden zoekt de vrijheid) dierlijke zelf

6) Yods (druppels op de kaart) = bewandelen van het pad van de waarheid, zij wassen de angstdromen weg. Zijn 15 goddelijke vonken, 15 in totaal kom je bij de duivel.

7) De poorten; symboliseren dat wat achter de Hoge priesteres nog verborgen was, is nu in openbaring.

8) De weg tussen twee torens doet denken aan nieuw territorium. Torens van bewustzijn.

Trefwoorden:

De Maan naar diepe angsten die je weerhouden om iets te doen wat je wel graag zou willen. Als we naar de angsten durven kijken vallen ze vaak erg mee. Innerlijke roeping volgen.

Angsten hebben, jezelf voor de gek houden. Onrealistisch zijn. Niet goed geaard zijn.

Op je hoede zijn. Intuïtie, voorgevoelens.

Schaduwkant:

Je voelt je onstabiel en angstig

Kaart op de beslissende plaats: Bij twijfel niets doen, afwachten.

Accepteer jezelf met alle goede en minder goede kanten.

**Kaart XIX De Zon**

Archetype: De dag, het licht, blijdschap

Kaart de **Zon XIX** gaat over: **Zijn zoals je echt bent, je ware zelf, energie.** Grenzen bewaren, ik ben wie ik ben en als je je daar bewust van bent kun je dat laten zien.

Heb jij zoveel energie? Of voel je juist opgebrand? Bewaak jij je eigen grenzen? Kun jij 'gewoon' jezelf zijn?

Letterlijk: de Zon gaat schijnen.

Eerste indruk:

Een grote heldere zon aan de hemel met een blauwe lucht. Een naakt kind rijdt op een grijs paard en zwaait met een grote oranje vlag. Het kind zit vrij en onbevangen op het paard en heeft geen teugels of wat dan ook nodig om te kunnen blijven zitten. Het is vol vertrouwen dat het paard doet wat het vraagt, zonder dat daar hulpmiddelen voor nodig zijn. Achter het kind zien we een stenen muur met zonnebloemen. De zonnebloemen duiden op optimisme en vrolijkheid. De muur geeft aan dat het kind in een omheinde tuin verblijft.

Verklaarbare symbolen:

- 1) Kind op paard = eeuwige jeugd / onschuld. Samengaan tussen het mannelijke & vrouwelijke. De Dualiteit is opgelost.
- 2) Naaktheid - helemaal zichzelf kunnen zijn.
- 3) Het enorme oranje kleurige vaandel dat het kind vast heeft, duidt op vrede. Oranje is de kleur van het tweede chakra, het chakra van de verlangens en authenticiteit.
- 4) De Zon duidt erop, dat wanneer we de hele eerdere ontwikkelingsweg met goed gevolg hebben afgelegd, we weer kunnen zijn als een kind. De zon geeft energie. (Kan ook opgebrand zijn betekenen.)
- 5) Vier zonnebloemen symboliseren de 4 rijken waarover de mens de beschikking heeft gekregen en door wiens hulp hij zich zal kunnen ontwikkelen; de mineralenrijk, de plantenrijk, de menselijk bewustzijn en de dierlijkenrijk.
- 6) Grijs paard = wijsheid.
Op basis van intuïtie neem je beslissingen.
- 7) Muren tuin = zijn natuurlijke grenzen, ze beschermen en onthullen.
- 8) Rode veer = vitaliteit & levenslust. Het is zonde als je maar half leeft uit angst voor de dood. Weer feeling met universum. (veer staat weer rechtop) Kijk eens bij de kaart de Dood daar hing de veer naar beneden.

Trefwoorden:

Vrijheid. Warmte, vrolijkheid, zonnigheid, optimisme, vertrouwen, ongedwongenheid. Je zo gelukkig voelen als een kind. Op eigen kracht de vrijheid tegemoet gaan. Jeugd vreugde, duidelijk (zonneklaar) levenskracht, energie, vitaliteit, je laten zien. Positief. Levenslustig. Voorspoed en blijdschap. Overtuigd zijn van je eigen waarde.

Het geheele innerlijk kind in jezelf. De dualiteit is opgeheven.

Open blijven staan voor nieuwe ontwikkelingen.



Schaduwkant:

De zon kan ook verbranden / egoïsme overheersende persoonlijkheid

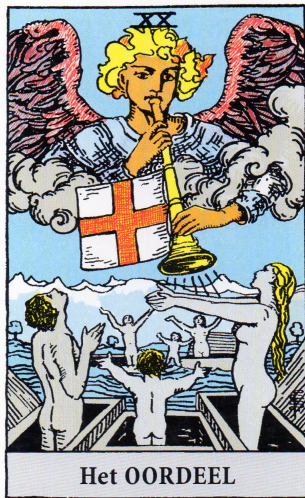
Opgebrand zijn – burn out, over grenzen heen gaan

(*burn out niet zeggen wel aan denken, diagnoses mag je nooit stellen)

Steek niet teveel energie in zaken waar je geen energie van krijgt.



Kaart XX Het Oordeel



De wederopstanding.
Archetype: Bevrijding - Wedergeboorte

Verandering in je dagelijkse leven, een nieuwe persoonlijkheid.
Kaart het **Oordeel XX** gaat over: **horen...en je laten horen. Oordeel je streng voor jezelf?**

Waartoe voel jij je geroepen?

Oordeel je zelf? Wordt je beoordeeld? Waartoe voel jij je geroepen? Kom je daarvoor ook uit? Laat je eens horen! Open staan voor verandering.

Een roep van binnenuit om een belangrijke wijziging aan te brengen.

Eerste indruk:

De dag des oordeels. Een gevleugelde engel blaast op een hoorn of trompet. De **engel Gabriel** van de wederopstanding, hij lijkt de drie personen wakker te blazen. Aan de hoorn/trompet hangt een witte vlag met een oranje kruis, het teken van de wederopstanding. De mensen lijken blij en opgelucht. De mist klaart op. Achteraan zie je bergen.

Verklaarbare symbolen:

- 1) Grijs = kleur van de wijsheid / blauw = kleur van het gevoel
- 2) De 3 grafkisten = het vastzitten in de aardse materie. De beperkingen waaruit je wilt ontsnappen.
- 3 kisten, 3 bewustzijn niveaus, het bewuste
het onderbewust
het bovenbewuste

Man, vrouw, kind in jezelf.

3) Toeteren: Als je niet wil horen, wordt je wel wakker getoeterd, "iets" roept ons.

4) De besneeuwde bergtoppen op de achtergrond duiden op spirituele verlangens en de reinheid van de gezuiverde geest zien.

5) de 7 tonen van Gabriel – nieuwe leven kan ontstaan. Geestelijk ontwaken als het ware.

Trefwoorden:

Ontwaken van je ziel. Out of the box denken. Transformatie. Zelf oordelen. Accepteer jezelf zoals je bent. Kom-uit-de-kast. Je geroepen voelen. Vernieuwing op komst. Roer omgooien. Een juist oordeel wordt uitgesproken. Wedergeboorte. Onderzoek je eigen oordelen – zijn deze wel reëel, laat je niet be- of veroordelen door de mening van anderen. Opstanding, herrijzenis. Zelfverwezenlijking, wees wie je echt bent!

Schaduwkant:

Veranderingen tegenhouden. Veroordeling, vastzitten.

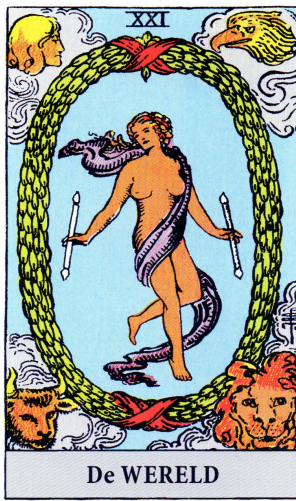
(Be) oordeel zelf of veroordeel je zelf ?

Numerologisch gezien: de 2 (20) wil zeggen dat er ook een stuk dualiteit in zit.

Sta open voor verandering. Word wakker en ga leven. Leven op de manier die bij jou past!



Kaart XXI De Wereld



Archetype: Thuis, cyclus

Kaart de **Wereld XXI** gaat over: **Thuis komen, plezier hebben op aarde, op de juiste plaats zijn, je thuis voelen, jouw plek in de wereld.**

Zit jij lekker in je vel?

Wat heb jij nodig om je thuis te kunnen voelen?

Neem jij je eigen plek (in de wereld) in?

Evolutie (geleidelijke ontwikkeling, proces van verandering) op 3 niveaus: Lichaam, Ziel en Geest.

Eerste indruk:

Een grote lauwerkrans in het midden van de kaart met daarin een naakt persoon met een omgeslagen sluijer. De persoon heeft twee staven in haar handen. Qua positie neemt ze dezelfde aan als de Gehangene XII alleen precies andersom. Ze wordt beschermd door 4 symbolen van de schepping. Een stier, een leeuw, een adelaar en een mannelijk hoofd, gehuld in wolken. De lucht is helderblauw.

De cirkel is rond en staat voor een nieuw begin.

Verklaarbare symbolen:

1) De ovalen (ellips) krans = kosmisch werldei = het levende embleem van het grote mysterie van de schepping.

Alle zichtbare en beweeglijke vormen worden daaruit geboren.

De grote lauwerkrans op deze kaart symboliseert de voltooiing van een cyclus, een doel is bereikt, er is iets overwonnen. De ronde vorm van de krans laat het cyclische aspect zien van het leven maar ook de heelheid van het Zelf.

2) Symbool	Element	Geestelijke hoedanigheid (de 4 deugden)
Stier	= aarde	= matigheid (14)
Leeuw	= vuur	= kracht (11)
Adelaar / scorpioen	= water	= voorzichtigheid
Mens / Engel	= lucht	= rechtvaardigheid (8)

-Nu zie je de elementen zonder boeken, we hebben ze niet meer nodig zoals bij het Rad van Fortuin X. Ze hebben de lessen geleerd.

3) 2 lingam's (toverstaf) = losgekomen van zijn karma.

4) De androgene figuur. (*tweeslachtig*) Man / Vrouw in een persoon samen gekomen / eenheid. Beiden in zichzelf verenigd. Ze zweeft als het ware in zaligheid, de bevrijding, het los zijn van het wiel van karma.

5) Positie persoon; De Gehangene XII is naar beneden gericht, de Wereld XXI naar boven.

6) De lauwerkrans is een overwinningssymbool. Een lauwerkrans is gemaakt van laurierbladeren waarvan gezegd wordt dat het de kracht heeft om de ziel te reinigen.

Trefwoorden:

Thuis. Afronding. Een periode afsluiten. Je doelen bereiken. Je eigen plek in de/je wereld. Heelheid.

Hervonden paradijs. Leven vanuit kosmisch bewustzijn. (geestelijke krachten)

Cyclus. Harmonie. Laatste stap. De Dwaas heeft de reis volbracht. De cirkel is weer rond.

**Schaduwkant:**

Neptunus = schijnwereld, droomwereld.

Je hebt het idee dat er teveel van je verlangd wordt, blijft in dezelfde cirkel ronddraaien.

Wat heb je nodig om je thuis te voelen? Richt je op je doelen.

Kaart 22 Opnieuw de Dwaas, echter nu de volwassenen Dwaas

Hij heeft zijn lessen geleerd, de nodige ervaringen opgedaan.
(opgeslagen in zijn plunjebuidel). Hij heeft het proces afgerond.

Hij staat nu opnieuw als de 0 gereed om aan de volgende levensles, een nieuwe uitdaging te beginnen.
Dit, als hij genoeg geleerd heeft, op een hoger level.

Ondertussen heb je iedere dag een dagkaart getrokken vanuit de grote Arcana kaarten. Soms kun je deze makkelijk duiden en soms kan dit ook (nog) onduidelijk zijn. Probeer deze dagkaarten zo regelmatig te trekken want dit is een manier om de kaarten steeds makkelijker te herkennen. Nu zijn het er nog 22 maar straks komen er nog 56 kaarten bij.

Eerst weer aan de slag met een nieuwe oefening:



Oefening 3 Grote Arcana opdracht.

Je hebt nu alle kaarten van de grote Arcana doorgelezen en bestudeerd. Nu gaan we met deze kaarten aan de slag om deze te kaarten te duiden. (Duiden wil zeggen verklaren)

A. Haal alle Grote Arcana kaarten uit je tarotspel. Het zijn er 22. De grote Arcana kaarten laten de **grote processen** zien in je leven.

(Denk aan geboorte, je ouders, naar school gaan, de liefde, de dood enz, dit zijn processen die iedereen in zijn / haar leven tegenkomt)

B. Schud dan dit kleine stapeltje en trek dan een kaart uit de grote Arcana kaarten met de vraag: Welk groot proces speelt zich op dit moment af in mijn leven?

C. Kijk aandachtig naar de kaart en beantwoord de volgende vragen:

Wat doet de figuur op de kaart? Zit er een beweging in of juist niet?

Wat is zijn of haar voornaamste eigenschap? Hoe voelt deze figuur zich? (kijk naar de gezichtsuitdrukking) Wat zou deze figuur willen? Wat vindt deze figuur wellicht lastig?

Leg vervolgens een relatie met jezelf en met wat er op dit moment speelt in je leven. Kun je een relatie leggen tussen de figuur op de kaart en jezelf op dit moment? Noteer dit voor jezelf in je schriftje.

D. Trek vervolgens een kaart uit de rest van het spel met de vraag:

Welke houding kan ik het beste innemen in dit grote proces?

E. Duid de kaart die je trekt zo 'positief' mogelijk: als een houding die je verder brengt en helend voor je is. Met andere woorden; wat kan je helpen op dit moment?

Zeker in het begin kan het lastig zijn om bijvoorbeeld de Kaart de Toren positief te duiden.

De Toren positief kan bijvoorbeeld zijn dat iemand plotseling meer inzichten kan krijgen.

Of diegene realiseert zich dat, ook al is er plotseling iets gebeurd, hij of zij sterker is (dus een sterker fundament onder zich heeft) dan hij of zij zich bewust was.

Of hij krijgt de kans om zich te ontdoen van zijn ego. (hij of zij realiseert zich wat meer betekenis heeft in het leven dan uiterlijk vertoon)

Ook de Kaart de Dood kan een lastige zijn. Voor ieder geldt dat als je midden in een transformatie zit het een lastige of zelfs (lood)zware tijd kan zijn. Echter kan dat ook een groei betekenen, je leert er (veel) van.

Het kan ook betekenen; Durf te gaan leven!

Als je zover bent dat je denkt, de grote Arcana kaarten herken ik best goed en ik kan door de dagkaarten de grote Arcana kaarten best al aardig interpreteren dan kun je doorgaan naar de volgende module. Vind je het nog lastig? Dan kun je de kaarten die je niet goed kunt plaatsen eerst wat extra aandacht geven.

Zet iedere dag één kaart als het ware in de schijnwerpers, zet hem op een plek neer waar je hem regelmatig tegenkomt, schrijf dan op wat je opvalt, wat de kaart met je doet. Lees daarna de info over de kaart.

In module 4 ga je kijken naar wie jij bent door middel van je persoonlijkheidskaart.

Ook in deze module ga je nog verder aan de slag met de grote Arcana kaarten.

Succes en vooral veel plezier!