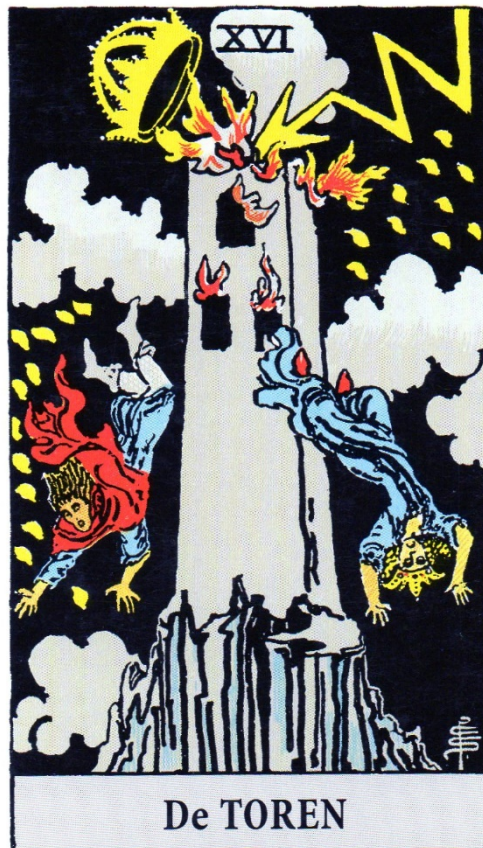


Module 9 De Toren XVI & De Ster VXII

De Toren XVI

De laatste kaart van de meest zwarte kaarten in de grote Arcana, **de Toren XVI**. Nog een kaart waarvan je in eerste instantie niet vrolijker van wordt. Maar na de kaart de Dood en de Duivel weet je nu wel dat er vaak symbolisch een hele andere betekenis bij hoort dan wat het eerste gevoel bij je oproept als je de kaart bekijkt.



Kijk naar de naam, de kleuren en de personen. (kijk eens naar hun gezicht)
Wat valt jou op bij deze kaart? Waar denk jij dat deze kaart voor staat? Schrijf dit wederom op in je schrift.

De Dwaas staat even stil.

Hoe kan hij zich losmaken van de Duivel? De Dwaas denkt daar lang over na en komt tot de conclusie dat hij dat alleen maar kan door een plotselinge verandering. Hij ontdekt dat hij in een grijze, koude toren (Toren 16) zit. Het leek een bescherming, maar hij komt erachter dat het eigenlijk een gevangenis is. En plotseling voelt hij de grond onder zijn voeten schudden. Tot zijn schrik komen er scheuren in de muren. Wat er dan gebeurt, kan hij later niet meer navertellen, alleen dat hij plotseling tussen de brokstukken van de Toren zit en dat hij de woeste wolken van de storm langs de hemel ziet drijven. Niet alleen de Toren is verwoest, maar ook zijn persoonlijkheid ligt tijdelijk aan gruzelementen. De Dwaas voelt zich vernederd, maar als hij eerlijk is dan ziet hij ook wel dat hij deze aframmeling nodig had om weer met beide benen op de grond te komen. Hij staat op en kijkt om zich heen. Nu de wereld veranderende invloeden van de Toren ervaart de Dwaas nu kalmte. Eindelijk een gevoel van gewoon zijn. Hij haalt opgelucht adem en is blij dat hij er nog is.

Heb jij weleens een gebeurtenis meegemaakt waarop je het gevoel had dat alles in gruzelementen viel?
Dat het leek alsof jouw wereld instorten?
Wat gebeurde er en hoe ben je hiermee omgegaan?

Wat roept spanning bij jou op?

De Toren XVI gaat over opgelopen spanningen, zie de bliksem. En plotseling slaat die bliksem in. De spreekwoordelijke laatste druppel. Het gebeurt snel en soms (wat) onverwachts. Je ziet de verschrikte gezichten van de personen die op de kaart staan. Hoe hoger de toren hoe hoger je kunt vallen. Het is meer de psychische dan een fysieke schok. Het normale bewustzijn wordt door elkaar geschud en het kan even duren voor de schok verwerkt is. De kroon die afgegooid wordt is de kroon die we onszelf op het hoofd hebben gezet, onze status, onze rijkdom, waar we bepaalde betekenis aan toekennen. De naakte waarheid komt boven.

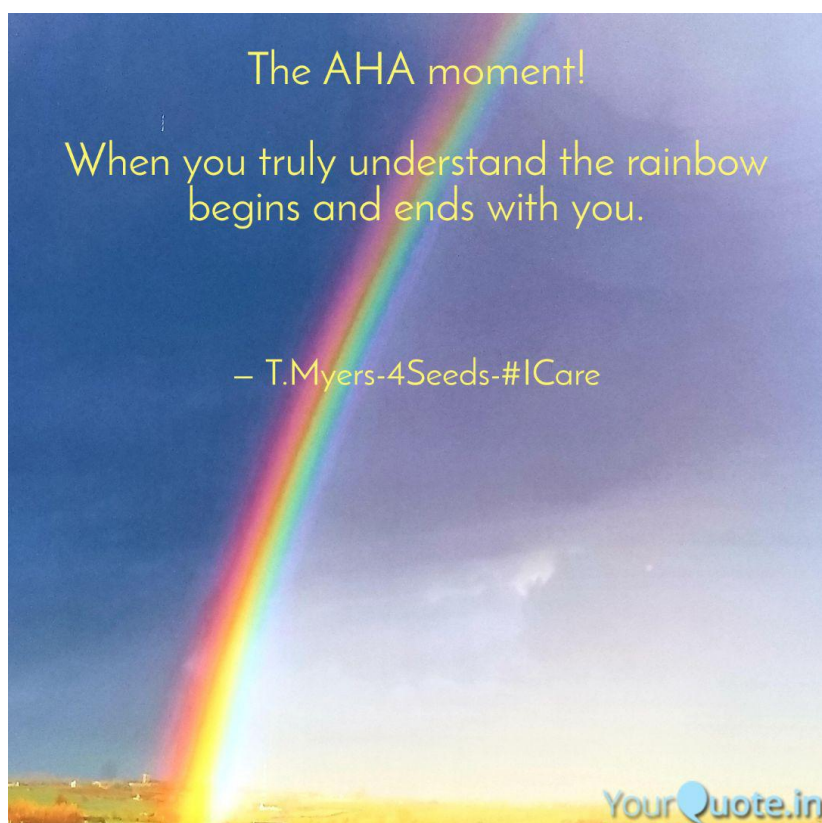
Het gaat ook over het doorbreken van oude patronen. Dat je plotseling een inzicht krijgt van AHA o kan het ook. Er kan een ontlading komen. Oude zekerheden zijn weggevaagd en dat voelt onzeker. Maar je kunt weer opkrabbelen en dan weet je dat er ondanks alles een sterk fundament is waarop je verder kunt gaan bouwen. Vaak zelfs (door wat je allemaal geleerd hebt hierdoor) sterker dan ooit. Jij kunt kiezen om verder te gaan, met nieuwe inzichten.

JAAP VAN MUIJEN:

"Spanning is niet alleen maar negatief. Het kan de motor zijn van verandering en leiden tot innovaties."

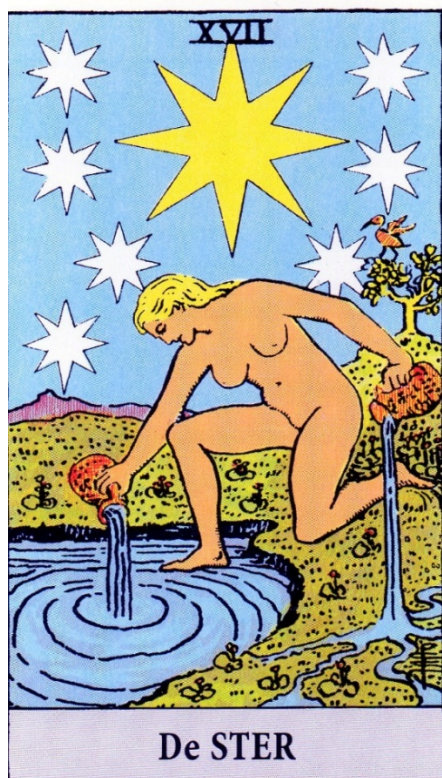
Als je op de gebeurtenis die je eerder beschreef nu terug kijkt, wat heeft je dat gebracht? Hoe voelde je je tijdens die crisis / gebeurtenis, en belangrijk; hoe voel je je nu je erop terug kan kijken?

Heb je ervan geleerd? En wat heb je ervan geleerd wat je nu mee kunt nemen in je verdere leven? Schrijf dit voor jezelf op.



De Ster XVII

Deze kaart geeft je meteen een beter gevoel. Het zware, zwarte heeft plaatsgemaakt voor een mooie blauwe lucht met sterretjes.



Hoogstwaarschijnlijk heb je na alle donkere kaarten een wat positiever gevoel bij deze kaart. Wat voor gevoel roept deze kaart bij jou op? Wat zie je? Waaraan denk je bij de naam; De Ster. Schrijf dit met steekwoorden op in je schrift.

Ook de Dwaas kijkt omhoog en ziet in de donkere hemel één prachtige ster (Ster 17). Hij concentreert zich een tijdje op het lichtje boven hem en voelt zich zo ontzettend rustig. Zo zittend in die donkere nacht, na die levens-veranderende ervaring, krijgt hij nu hoop en inspiratie om zijn leven op een andere manier te gaan inrichten. Hij hoeft zich niet langer te verschuilen. Zijn zelfvertrouwen en vertrouwen in de toekomst zijn hersteld. Dit is een magisch moment na de storm die alles vernietigd heeft.

De Ster XVII

Na alles wat je ondertussen geleerd hebt, leuke en de mindere leuke dingen / gevoelens in het leven weet jij hoe kwetsbaar het leven kan zijn.

Wat is belangrijk en wat is minder belangrijk in het leven, **De Ster XVII** gaat over het wezenlijke zelf. Je ziet een naakte vrouw wat betekent dat zij zich kwetsbaar opstelt. De naakte waarheid. Het is zoals het is en je kunt weer hoop hebben op ontwikkelingen in de toekomst. Er kan een instroom van nieuwe en heilzame energie komen na een tijd van hevige emotionele beroering. Geloof, hoop & liefde.

Ieder mens is een godsvonk, een ster die licht geeft en antwoordt op een behoefte. Je bent hier en het is geen vraag wie je zou moeten zijn in de ogen van andere mensen, het is de vraag wie jij werkelijke bent!

Kun jij je wezenlijke zelf laten zien aan de wereld om je heen? Hoe doe je dat? Schrijf dit voor jezelf op.



Durf jij je kwetsbaar op te stellen? Waarom wel of waarom niet?
Wat vind je moeilijk? Wat zou je hieraan kunnen doen zodat je je meer kunt laten zien op dit gebied.

Uiteraard hoef je je niet bij iedereen kwetsbaar op te stellen, maar weet wel dat als je je wezenlijke zelf laat zien, mensen soms meer begrip kunnen opbrengen of je kunnen helpen.
Een lastig iets voor diegene die gewend zijn alles zelf /alleen te doen....

*Terugkeren kan niemand, maar iedereen kan verder gaan.
En 's ochtends bij zonsopkomst hoef je alleen maar
Steeds tegen jezelf te zeggen:
Deze dag wil ik zien als de eerste dag van de rest van mijn leven*

Manuscript uit Accra

Hoe kun jij schitteren als een Ster?
Vertrouw op het onmogelijke, wees hoopvol en laat je zelf eens zien in alle kwetsbaarheid.

Richt je energie op het uitkomen van je dromen.



*Laat je zien, laat je zien zoals je echt bent, je wezenlijke zelf.
Ook al ben je je bewust van je goede kanten en je minder goede kanten.*