

Module 8 Matigheid XIV & De Duivel XV

Matigheid XIV

Ondertussen zijn we al een heel stuk verder gereisd in onze levenscyclus.

Na een moeilijke transformatie komen we de Engel Michaël tegen in de kaart de Matigheid **XIV**.



Beschrijf met kernwoorden op wat je ziet bij deze kaart de Matigheid.
Schrijf dit op in je schrift.

Ook de Dwaas gaat zijn pad vervolgen.

Sinds het moment dat de Dwaas de Kluizenaar in zichzelf omarmd heeft, leek zijn leven wel een vergaarbak van emotionele pijn.

Dan komt hij in aanraking met de stabiliserende werking van Matigheid XIV (14).

Hij komt erachter hoe belangrijk evenwicht is in zijn leven. Hij ontmoet extreme uitdagingen, maar hij kwam er ook achter dat er in hem gezondheid en welzijn verstopt kan zijn. Het is alleen de kunst om die bronnen aan te boren. De engel die hij ontmoet (Michaël) leert hem hoe mooi Matigheid kan zijn als je het vergelijkt met de veel hardere uitstraling van de Zegewagen. De Dwaas gaat langs de kant van de weg zitten om na te denken over de weg die hij tot nu toe heeft afgelegd. Hij is trots op zichzelf als hij ziet hoever hij al is gekomen.

Ben jij je eigenlijk bewust van hoever je ondertussen bent gekomen in je leven? Kun jij horen als iemand je een complimentje geeft? Waar ben jij trots op als je naar jezelf kijkt in alles wat je gedaan hebt de afgelopen periode. Neem de balans eens op wat dat betreft.

Natuurlijk zullen er vast dingen zijn die je nu wellicht anders of beter had kunnen doen, weet wel dat je als je keuzes maakt, doet wat op dat moment voor jou het beste lijkt.

De kaart **Matigheid XIV** gaat over het bewuste en het onbewuste, over het vinden of het zoeken van de juiste maat. Met een voet staat hij in het water en met de andere voet op het land, hij kan in evenwicht met zijn ratio en zijn emotie komen. Maar zie, een voet zakt weg in het water wat wil zeggen dat hij nog wat last heeft van zijn emoties, hij laat zich leiden door zijn gevoel.

Er is veel groen op de kaart te zien dus er kan veel tot ontwikkeling komen.

Het levenswater wordt zonder een druppel te morsen van de ene beker in de andere gegoten. Hij gaat heel verantwoordelijk om met de levensenergie die is toebedeeld. Verspil dus geen energie aan dingen die er niet toe doen.

De gouden bekens symboliseren dat uiterlijke vorm nog steeds belangrijk is.

De weg loopt aan de linkerkant wat wil zeggen de weg van het onbewuste. Op weg naar verlichting. Heb vertrouwen. Zorg voor de juiste maat!



Heb jij contact met je gevoel, staande in de werkelijkheid? Sta jij met beide benen op de grond?
Hoe kun jij voor jezelf de gulden middenweg vinden?
Mag jouw onbewuste een rol spelen in je dagelijkse leven ?

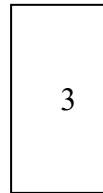
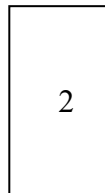
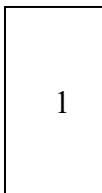
Probeer je gevoel en verstand samen te laten werken. Zorg voor een juiste maat hierin. Zodat je de harmonie in jezelf kunt vinden.

Je zou met de grote Arcana kaarten een kleine legging kunnen doen.
Het kan ook later als je **alle** kaarten bekeken hebt ter zijnde tijd. Heb je zelf kaarten dan kun je deze uiteraard gebruiken, heb je geen kaarten dan kun je ook voor jezelf alle kaarten uitprinten.

Met als vraagstelling: Hoe ben jij in balans?
Of waardoor kan het zijn dat ik in disbalans ben?

Heb je op dit moment een gebied in je leven waarop je in disbalans bent? (kaart 1)
Welke stap kun je zetten om hier verandering in te brengen? (kaart 2)
(Kaart 3) Als de laatste vraag; als ik dit doe wat is dan het resultaat?)

Je legt dan 3 kaarten:



Schrijf dit op in je schrift, hoe meer je je bewust wordt, hoe meer je er wat mee kan en gaat doen.
Schrijven maakt het concreet.



De Duivel XV

De Duivel XV is net zoals de kaart de Dood een kaart waar vele mensen van schrikken. Hij ziet er met het vele zwart als een angstaanjagend figuur uit. En komt gevoelsmatig (in eerste instantie) niet positief over.



Wat zie jij als je naar deze kaart kijkt? Schrijf de steekwoorden eerst op voordat je verder gaat lezen. Kijk goed naar wat je opvalt, kijk naar de personen en met je gevoel als je naar de naam / kleuren en gezichten kijkt.

Ook de Dwaas komt, net als iedereen van ons, in het leven de Duivel tegen:

Nu hij gezondheid, een rustig hoofd en beheersing heeft bereikt, vraagt hij zich af wat hij nog meer nodig heeft. Als hij zo naar de dagelijkse gang van zaken kijkt is hij eigenlijk toch wel tevreden, maar moedig als hij is wil hij toch nog de diepere lagen van zijn persoonlijkheid onderzoeken. Net op het moment dat hij dat wil gaan doen ontmoet de Dwaas de Duivel (15). De Duivel is geen gemeen en sinister uitziend figuur, maar de knoop van hulpeloosheid en angst die binnen in ons allemaal zit. Materiële verleidingen om hem heen kunnen een slaaf van hem maken. Hij is iemand die niet verder kijkt dan zijn neus lang is. De Duivel zorgt ervoor dat hij uit angst niet verder kijkt dan materiële aspecten. En dat terwijl de echte rijkdom binnen in hem zit. Even heeft de Dwaas niet door hoe ernstig verward zijn ketenen verbonden zijn met de duivelse figuur. Maar na enige tijd komt hij er op een harde manier achter dat het toch echt anders moet in zijn leven. Hij kan zichzelf hiervan losmaken, losmaken van zijn beperkingen.

Waar staat de kaart De Duivel XV nu precies voor;

De Duivel is afgebeeld met vleermuisvleugels. De vleermuis wordt gezien als een dier van de duisternis omdat hij 's nachts jaagt. Het naar beneden gerichte pentagram duidt op zwarte magie, duistere krachten en ook op gebondenheid aan het aardse. Als je goed kijkt zie je Adam en Eva weer, op de kaart de Geliefden VI waren ze in het paradijs. Nu zijn ze een andere engel tegengekomen. Lucifer. Lucifer was ooit een stralende engel maar hij werd te ambitieus. Lucifer kan dienen als symbool voor het ego. In eerste instantie lijkt het alsof Adam en Eva vastgeketend zitten aan de blok waar de Duivel opzit.

Kijk nu eens goed naar het plaatje.... Dan zie je dat de kettingen om de hals los zitten, zo los zitten dat ze deze eigenlijk zelf kunnen afdoen.

De Duivel XV gaat over het schijnbaar vastzitten, soms zit je denken vastgeketend. Je legt jezelf als het ware een beperking op.

Het kan zijn dat jij gemanipuleerd wordt of dat je jij anderen manipuleert.

Soms is het lastig om de waarheid te zien. Laat je niet gebruiken, weet dat je vrij bent.

**VROEGER
DACHT IK
DAT
MIJN BEPERKINGEN
MIJN GRENZEN
WAREN**

Loesje

POSTBUS 1045
6801 BA ARNHEM

Leg jij jezelf weleens een beperking op? Bijvoorbeeld met een gevoel; dat kan ik toch niet?
Schrijf eens een voorbeeld op wat je graag zou willen maar waarvan jij denkt dit kan ik niet of dit gaat me nooit lukken?

De andere kant van **De Duivel XV** wil je namelijk ook zeggen dat je eens uit de band mag springen, genieten van het leven. Jij kunt leren om keuzes te maken. Keuzes kunnen moeilijk(er) zijn door gedachten die je jezelf oplegt (opgelegde beperking door jezelf) maar daarna kun je je wel vrij voelen!

Dus niet er maar vanuit gaan dat iets niet kan, niet bij jezelf, niet in een relatie (hij/zij zal het toch niet goedvinden) en niet op je werk.

Jij kunt leren als je keuzes durft te maken.

Denk daar eens aan, als je gedachten het je lastiger maken dan je gevoel zou willen.

Soms zitten we vastgeketend aan bijvoorbeeld materiële zaken zoals aan een baan om de hypotheek te kunnen betalen.

Zit jij ergens aan vastgeketend? Zou je je hiervan los kunnen maken? Zou je dat willen? Wat zou je anders doen dan wat je nu doet?

Spring jij, door alle verplichtingen die in er zijn, nog weleens uit de band? Doe dat eens, doe eens iets wat je anders niet snel zou doen...en onthoud vooral het gevoel wat je hierbij kreeg.



Voel je in deze tijd vrij om je eigen keuze te maken?

Doe je dat ook? Zo nee wat houdt je tegen, welke beperking leg jij jezelf dan op?

Spring ook eens uit te band en sta jezelf toe om te genieten!