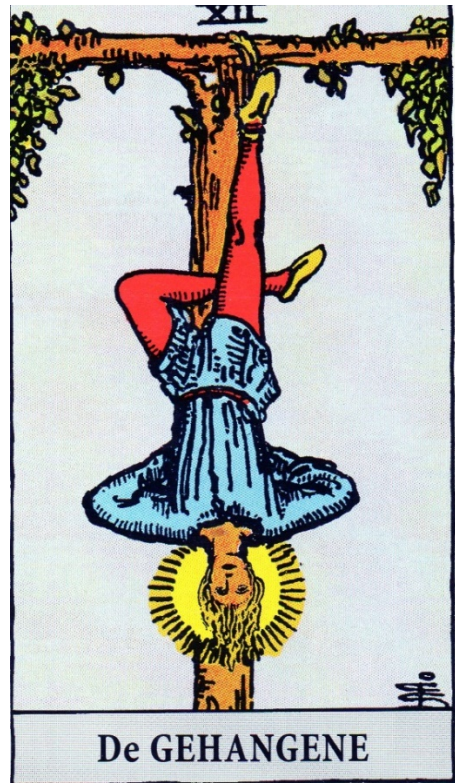


## Module 7 De Gehangene XII & De Dood XIII

We gaan verder met kaart 12 & 13, beiden wat minder vrolijk van kleur maar vergeet niet dat een kaart ook al is deze vol met mooie kleuren ook een schaduwkant heeft. Een mooie of minder mooie uitstraling wil niet altijd laten zien dat deze "minder" is, met andere woorden ga niet altijd meteen van de buitenkant uit. Dat is met kaarten zo maar ook met mensen. :)

### De Gehangene XII



Op z'n kop....  
Wat roept deze kaart, dit plaatje bij jou op? Kijk eens specifiek naar details die je opvallen.

Heb jij weleens het gevoel dat je leven op z'n kop staat? Wat ga jij in zo'n situatie doen?  
Ga jij heel druk alles doen/regelen of trek je juist terug of misschien steek je je kop wel in het zand.

Ga eens na bij jezelf wat jij doet als iets onverwachts gebeurt. Schrijf het kort op in je schrift.

Draai de kaart nu eens om. Of bekijk hem eens op z'n kop. Wat valt je nu op?  
Ik kom hier dadelijk op terug.

Eerst gaan we bekijken wat de Dwaas doet met **de Gehangene XII**.

De Dwaas zal vroeg of laat zijn persoonlijke problemen ervaren. Deze uitdaging zorgt ervoor dat hij op een gegeven moment geen andere uitweg meer ziet en dan leert hij los te laten.

Hij hangt als ware op de kop aan een tak (De Gehangene 12) en weet niet hoe hij zich moet losmaken om dit probleem aan te pakken. Dit geeft hem een gevoel van eenzaamheid. Maar op het diepste punt, als hij besluit om het allemaal los te laten, begint zijn leven zich plotseling heel voorzichtig voor hem uit te vouwen. Plotseling lijkt het allemaal wat gemakkelijker te gaan. Heel voorzichtig stelt hij zich kwetsbaar op en ontdekt dat hij medewerking krijgt van zijn eigen innerlijk, maar ook van de mensen om hem heen. Als hij na enige tijd weer met beide voeten op de grond staat, kan hij terugkijken op een heel belangrijk moment in zijn leven. Het voelt als een innerlijke verlichting.

**De Gehangene XII** gaat over bewust afstand nemen om dingen van een andere kant te kunnen bekijken. Even een pas op de plaats, een time-out.

Het woord Gehangene klinkt niet heel positief en als je in eerste instantie kijkt zie je niet direct een makkelijke positie. Soms blijf je ergens in hangen, soms wordt het tijd voor een ommekeer.

Om dingen eens van een andere kant te kunnen bekijken of om ergens een nieuw inzicht in te krijgen kan het helpen om letterlijk tot stilstand te komen. Aanvaarding van dingen die je zijn overkomen kan je groei en ontwikkeling brengen.

Dat kan lastig zijn als je vast zit in een bepaald stramien. Sta eens stil bij wat is.

**Als je de kaart omdraait** zie je dat hij er niet eens zo moeilijk bijstaat. Hij hangt aan zijn rechterbeen wat wil zeggen dat hij bewust hiervoor kiest. Een tijd van stilstand om tot andere inzichten te komen.

**AF EN TOE  
MOET JE JE LEVEN  
ONDERSTEBOVEN  
HOUDEN  
OM TE ZIEN  
OF ER NOG MEER  
IN ZIT**

*Loesje*

Als jij over iets wilt nadenken of als jij toe bent aan nieuwe inzichten, wat helpt jou dan? Kun jij goed in het Hier en Nu leven?  
Neem je genoeg tijd om dingen te laten bezinken?

Stel je zelf eens de vragen:  
Blijf ik ergens in hangen? Of op welk gebied ben ik vastgelopen?  
Hoe zou ik hier een oplossing voor kunnen vinden of het zelfs veranderen?  
Vaak weten we het een en ander wel maar blijven we dingen uitstellen.  
Gaat er al een lichtje branden hoe je dit proces kunt omdraaien?

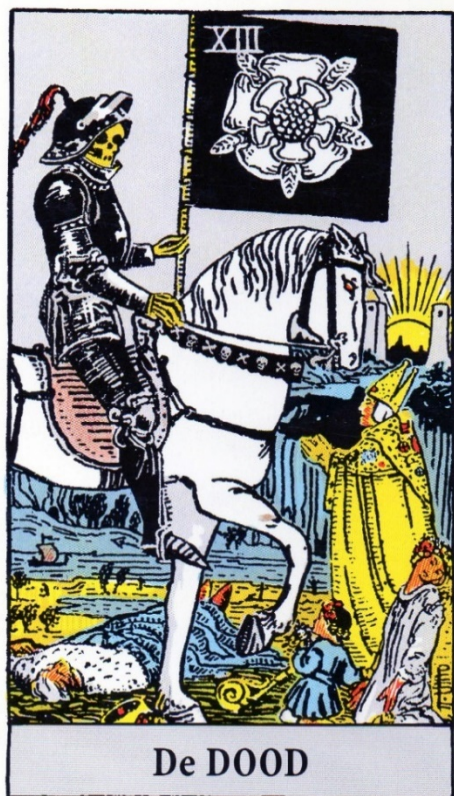
***Probeer in het NU te leven want in het verleden blijven hangen levert niets op.  
Ga mee in veranderingen. Neem een rustpauze om tot nieuwe inzichten te komen en je kijk op 'de zaak'  
kan ineens veranderen.***



## De Dood XIII

Allereerst dit is NOOIT de fysieke dood!!!

*Dit is een kaart waarvan (als je niet weet waar deze kaart voor staat) iemand schrik kan krijgen. Ben je hiervan bewust. De kaart de Dood gaat over een transformatie.*



Wat doet deze kaart met jouw gevoel? Het woord, de kleuren de tekening.  
Wat valt je op en welk gevoel komt naar boven. Schrijf dit op in je schrift.

Ook de Dwaas komt in aanraking met de Dood.

Naar aanleiding van de ervaring van de Gehangene begint de Dwaas oud gedrag te elimineren. Wat hem niet meer dient, laat hij los. Hij doorleeft diverse eindpunten als afgesloten aspecten van zijn leven. Hij merkt dat dit ruimte geeft voor nieuwe impulsen. Figuurlijk gezien voelt het aan als sterven (De Dood 13), maar alleen om ruimte te geven en om tot ontwikkeling te komen. Wat eerst verschrikkelijk leek, blijkt nu een geschenk van de kosmos, op weg naar een nieuwe, meer bevredigende manier van leven.

Bovenstaand klinkt al iets positiever dan het eerste gevoel wat deze kaart vaak oproept.

Het plaatje zelf oogt niet heel fijn. **De Dood XIII** heeft daarbij ook nog getal 13 wat nog altijd bij veel mensen staat voor een ongeluksgetal.

Waar gaat deze kaart nu precies over?

Het gaat over een transformatie proces, een proces wat langzaam gaat en wat loodzwaar kan zijn. Het paard loopt stap voor stap en het skelet heeft een (zwaar) harnas aan. Een harnas voelt zwaar aan. Het gaat over het oude loslaten waardoor je ruimte kunt maken voor iets nieuws. Achteraan zie je de zon dan ook weer opkomen.

Met andere woorden als je deze kaart trekt kunnen er veranderingen komen. Afscheid nemen van bepaalde denkbeelden en plannen. Er komt een einde aan iets maar hoewel dit wellicht rigoureuus is hoeft het niet per se negatief te zijn.



*Ik aanvaard alle pijn die het verlies van het oude met zich meebrengt en sta mezelf toe met de natuurlijke levensrivier mee te stromen*

Zijn er dingen die voorbij zijn maar waarvan je nog geen afscheid hebt genomen?  
Beschrijf de aanloop van deze situatie, de situatie zelf en hoe jij hiermee bent omgegaan.  
Is er wellicht een manier om nog afscheid te kunnen nemen? Denk aan bijvoorbeeld het schrijven van een brief en deze ritueel te verbranden. Of een gesprek voeren met iemand waar je gevoelsmatig nog iets aan kwijt zou willen. Al dan niet face tot face.

Waar zou jij ruimte voor willen hebben?  
Wat kun jij doen om door te gaan naar een volgende fase? Is er iets wat je zou willen veranderen? En hoe zou je dat kunnen doen? Wanneer ga je daadwerkelijk veranderen?  
Soms kun je het oude beter loslaten (hoe moeilijk dat ook kan zijn) zodat je verder kunt naar wat nieuws.

### **Bedenk je eens hoe een vlinder leeft.**

De letterlijke metamorfose van rups, cocon, tot vlinder is het ultieme symbool in onze natuur voor transformatie. Om uit de cocon te moeten komen kan een ware worsteling zijn. Je mag een vlinder dan ook nooit helpen uit die cocon te komen. Deze worsteling heeft de vlinder nodig om sterk uit het proces te komen zodat hij het leven aankan.

De dans van de vlinder reflecteert de behoefte voor beweging en verandering; van waar we waren en zijn, naar de volgende fase van ons bestaan.

Weet dat je uiteindelijk er sterker uitkomt.

