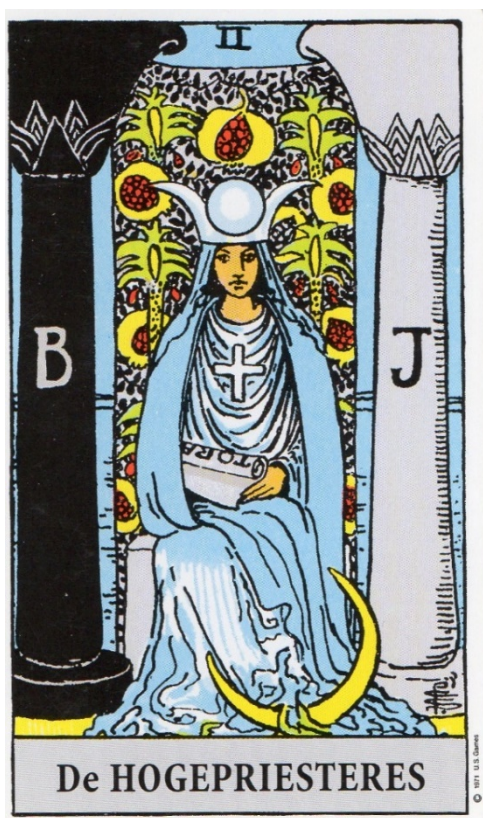


Module 2 De Hogepriesteres II & de Keizerin III

We gaan verder met de volgende twee kaarten. Kaart twee en kaart drie, De Hogepriesteres II & de Keizerin III.

De Hogepriesteres II

Samen met de Magiër I komt de Dwaas de Hogepriesteres II tegen.



Voor je zie de Hogepriesteres II, welke symbolen, tekens zie jij?
Schrijf ook deze op in je schriftje of klapper. Wat roepen de kleuren, het cijfer 2 op bij jou?

De Dwaas vervolgd zijn weg...

De Hogepriesteres II die de Magiër vergezeld, lijkt een mysterieuze vrouw. De Dwaas kijkt haar aan en weet dat het hier ook gaat om een wijs persoon. Hij vindt dat de Magiër en de Hogepriesteres goed bij elkaar passen. Op de één of andere manier houden ze elkaar in evenwicht, je kunt dit zien als Ying en Yang.

De Hogepriesteres vertelt de Dwaas dat hij een aantal gebeurtenissen zal tegenkomen op zijn reis, waarbij het van groot belang zal zijn dat hij ze op een intuïtieve manier moet benaderen. Hierbij wordt hij geholpen door het hondje. Als hij vertrouwt op zijn gevoel, dan zal hij automatisch de juiste oplossing vinden.

Daarvoor is veel zelfkennis nodig, maar door het leven te leiden zoals het op hem afkomt, zal hij snel genoeg leren. Na nog enige tijd met de Magiër en de Hogepriesteres door gebracht te hebben, weet de Dwaas dat het tijd nu tijd wordt om echt op reis te gaan.

De betekenis van de kaart de Hogepriesteres II

De Hogepriesteres II is een intuïtieve vrouw. Het gaat over het verborgene, weet dat je soms geduldig moet afwachten tot je intuïtief weet nu moet ik gaan handelen, in actie komen. Dat kan soms lastig zijn omdat er ook dualiteit in deze kaart zit, het cijfer 2 gaat over dualiteit en je ziet twee pilaren links en rechts die zwart en wit gekleurd zijn, twee tegenstellingen. Yin en Yang. Het kan ook te maken hebben met innerlijke conflicten.

Je ziet op haar schoot een halfgeopende Thora (het geheime wetboek) dat wil zeggen nog niet alles is bekend. Op de achtergrond zie je water en ook haar kleed aan de onderkant doet wat 'waterig' aan, zoals je eerder gelezen hebt staat water ook voor het gevoel. Ze heeft veel Liefde te geven en wenst anderen van dienst te zijn, ze is tactvol, charmant, ontvankelijk, zachtmoedig, zeer gevoelig, sensitief en ijverig. Tevens houdt ze van orde en netheid en heeft oog voor details. Soms heeft degene intuïtieve gaven, ze weet soms dingen die je niet kan weten. Probeer te luisteren naar je eigen gevoel, geef deze voorrang aan je ratio.

Durf jij echt te luisteren naar je intuïtie? Zo nee waarom niet?

Zo ja hoe uit zich dat? Waardoor merk jij bij jezelf dat je durft te vertrouwen op je eigen gevoel.

Welke beslissing die je eerder, dus in je verleden, hebt genomen is achter gebleken goed gebleken voor jou?

Schrijf dit voor jezelf op in je schrift.



Ga vanavond eens bekijken wat je deze dag wezenlijk geleerd hebt. Wat had wellicht beter kunnen gaan, of wat had je beter anders kunnen doen, hoe zou je het een volgende keer kunnen doen?

Maar vooral: wat ging goed vandaag? Waar heeft je gevoel van genoten?

Sluit de dag altijd af met een positieve gedachten! Vind je dat lastig, bedenk dan iedere dag drie dingen voordat je gaat slapen die goed zijn gegaan, wat je leuk hebt gevonden of waar je van genoten hebt, (groot hoeven die dingen niet te zijn.) Schrijf dit steeds op voor jezelf. Het verschil zul je merken.

**Wil je leren denken met het hart, en leren voelen met je geest?
Deze zeven regels helpen je vertrouwen op je eigen intuïtie.**

Noteer je gedachten

Neem gedachten die zomaar bij je opkomen serieus. Onthoud ze of schrijf ze op, zodat je er later rustig over kunt nadenken of op kunt reflecteren.

Slaap er een nachtje over

De vuistregel 'ergens een nachtje over slapen' werkt écht. Neem bij ingewikkelde kwesties alle informatie door, schrijf al je afwegingen op en ga slapen – neem de volgende ochtend de beslissing die het best voelt.

Ga iets anders doen

Ontspan. Stel je onbewuste een vraag en ga iets anders doen – mediteren, tuinieren, muziek maken, een warm bad, sporten, wat dan ook – en kijk wat er bij je bovenkomt.

Wat vangt je blik?

Wees gespitst op tekens en symbolen in je omgeving. Wat valt je op, wat vangt je blik en wat zegt dat over jou of over waar je je mee bezig houdt?

Fantaseer en droom

Voed je onbewuste: gebruik je zintuigen, lees verhalen, luister naar muziek, maak een collage met knipsels uit tijdschriften, knutsel, musiceer, schilder. Droom. Dagdroom. Fantaseer, geef je fantasie de vrije teugel. Kijk wat er spontaan uit je handen komt.

Durf alleen te zijn

Durf alleen te zijn en je eigen beslissingen te nemen. Je intuïtie is een hoogstpersoonlijk, op maat gemaakt kompas, neem de ruimte ernaar te luisteren en heb de moed ernaar te handelen.

Neem een time-out

Neem bij belangrijke beslissingen een time-out om je onderbewustzijn zijn werk te laten doen. Check af en toe: wat is je gevoel, en waar komt het uit voort?

Twijfel je nog steeds over een moeilijke beslissing? Onthoud dan dat je niet altijd hoeft te weten waaróm je iets besluit. Bij beslissingen van hoofd én hart volstaat een eenvoudig antwoord: omdat je er gelukkig van wordt.



De Keizerin III

Dan gaan we door met de kaart **de Keizerin III**.

Beschrijf voor jezelf deze kaart. Kijk naar symbolen, kijk naar wat groeit en bloeit en kijk naar gezichtsuitdrukkingen. Als je de kaarten, je eerste indruk beschrijft let dan ook op of de persoon iets in zijn of haar hand heeft. Misschien herken je deze persoon en laat ze jou aan iemand denken. Is het zijn/haar linkerhand (gevoelskant) of de rechterkant (ratiokant)



Neem de kaart weer goed in je op. Wat ook handig is, om de kaart welke je die dag aandacht geeft, op een prominente plek te zetten zodat je deze de dag door, steeds tegenkomt. Wedden dat je steeds nieuwe dingen ziet?

De Keizerin III, archetype de Moeder. Ook een Keizerin III zorgt voor haar keizerrijk, hetzij op een zorgzame manier.

Hoe kijk jij naar je moeder? Heb je een goede band met haar of misschien ken je je moeder niet eens of heb je geen contact. Misschien ben je zelf moeder, of heeft je vriendin een kind en is zij dus moeder.

Ben jij de moeder die je had willen zijn? Wat roept het woord moeder bij jou op?

Wat doet hetgeen wat je hebt opgeschreven met je?

Hoe kun je hier het beste voor jezelf mee omgaan?

Wat betekent de kaart **de Keizerin III** verder:

De Dwaas gaat verder. Al wandelend en groeiend wordt de Dwaas zich steeds meer bewust van zijn omgeving. Zoals alle baby's herkent hij als eerste zijn moeder, een warme, liefhebbende vrouw die hem voedt en voor hem zorgt. Tegelijk met zijn moeder maakt hij ook kennis met Moeder Aarde die in alles om hem heen huist: in de bomen, in de vogels, maar ook in de wolken aan de blauwe hemel. De Keizerin (3) die de moeder symboliseert, staat voor de natuur en de zintuigen. De Dwaas voelt zich direct thuis bij haar en geniet een tijdje van haar goede zorgen. Eigenlijk kan hij daar niet genoeg van krijgen, maar hij moet verder hij wil tenslotte het leven ontdekken. Hij onttrekt zich aan de armen van zijn moeder en staat op.

Wat zie je op deze kaart : **De Keizerin III** bevindt zich midden in een korenveld, dit symboliseert groei en ontwikkeling, vruchtbaarheid. Geef dingen de ruimte, de kans om te groeien. Dat kan op diverse gebieden, je creativiteit, kunst, natuur of zorgverlening. De Keizerin III gaat ook over liefdevol zorgdragen voor dat wat groei, zorg en aandacht behoeft.

Ben je bewust dat alles zijn eigen tijd en tempo nodig heeft. (Moeder Aarde) Heb vertrouwen in groei van binnenuit, zonder dwang.

Je ziet water stromen, water staat voor gevoel, over het algemeen kunnen / mogen vrouwen hun gevoel meer laten zien. Het schild met het Venus teken in, staat voor het vrouwelijke symbool. De scepter in haar rechterhand laat zich zien als teken om op aarde te regeren. De 12 sterren op de kroon geven de tekens van het dierenriem weer en de 12 maanden van het jaar. Je ziet veel groen dus er kan veel tot ontwikkeling komen.



Zoals je gelezen hebt gaat **de Keizerin III** over aandacht geven en dingen de ruimte geven om zich te ontwikkelen. Neem de tijd om dingen te ontwikkelen. Je kunt een zaadje planten net als in de natuur, dan weet jij dat ieder zaadje tijd nodig heeft om zich te ontwikkelen. Het heeft tijd, aandacht en liefde nodig.

Wat of wie heeft extra aandacht of ruimte nodig? Heb je dit zelf misschien nodig? Kun jij jezelf die ruimte en tijd geven?

Hoe kun je dat het beste doen? Als je het op schrijft worden dingen concreet en ben je er bewuster mee bezig als dat je het nu alleen maar gaat bedenken.

Wat doe jij om tijd voor jezelf te nemen? Neem jij die tijd ook of verwatert het al snel door de drukte van alledag?

Werk jij graag samen met anderen mensen of werk je liever alleen? Stel je werkt samen met iemand, waar ben jij dan goed in? Welke kwaliteit kun jij hierbij inzetten?

Schrijf deze week bewust op, wanneer en hoe jij elke dag een moment rust / meditatie nam en ben je bewust hoe jij je hierna voelde.

Wanneer heb jij je rust nodig?

Meditatie zou goed zijn, juist door rust en stilte komen vaak nieuwe gedachten en ideeën waar je wellicht weer verder mee kan.

